

criart

QUADROS

Profa. Marli Leal da Silva



QUADROS

TÉCNICAS DE DESENHO E PINTURA:

- Carvão
- Lápis
- Lápis de cor
- Aquarela
- Pastel Seco
- Pastel Oleoso
- Nanquim
- Têmpera
- Trompe L'oil
- Afrescos
- Óleo
- Acrílica
- Aerógrafo
- Gravura em metal
- Xilogravura
- Linoleogravura
- Serigrafia
- Litogravura

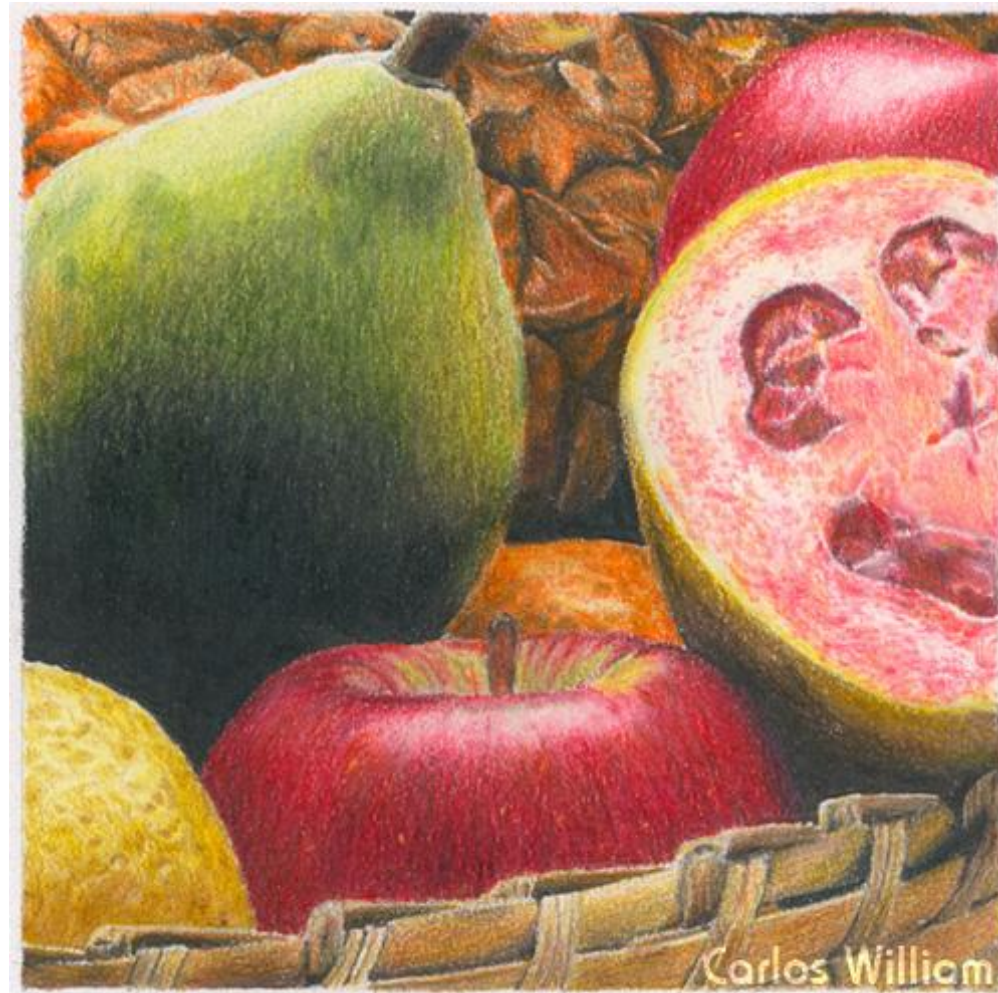
Carvão



Lápis



Lápis de cor



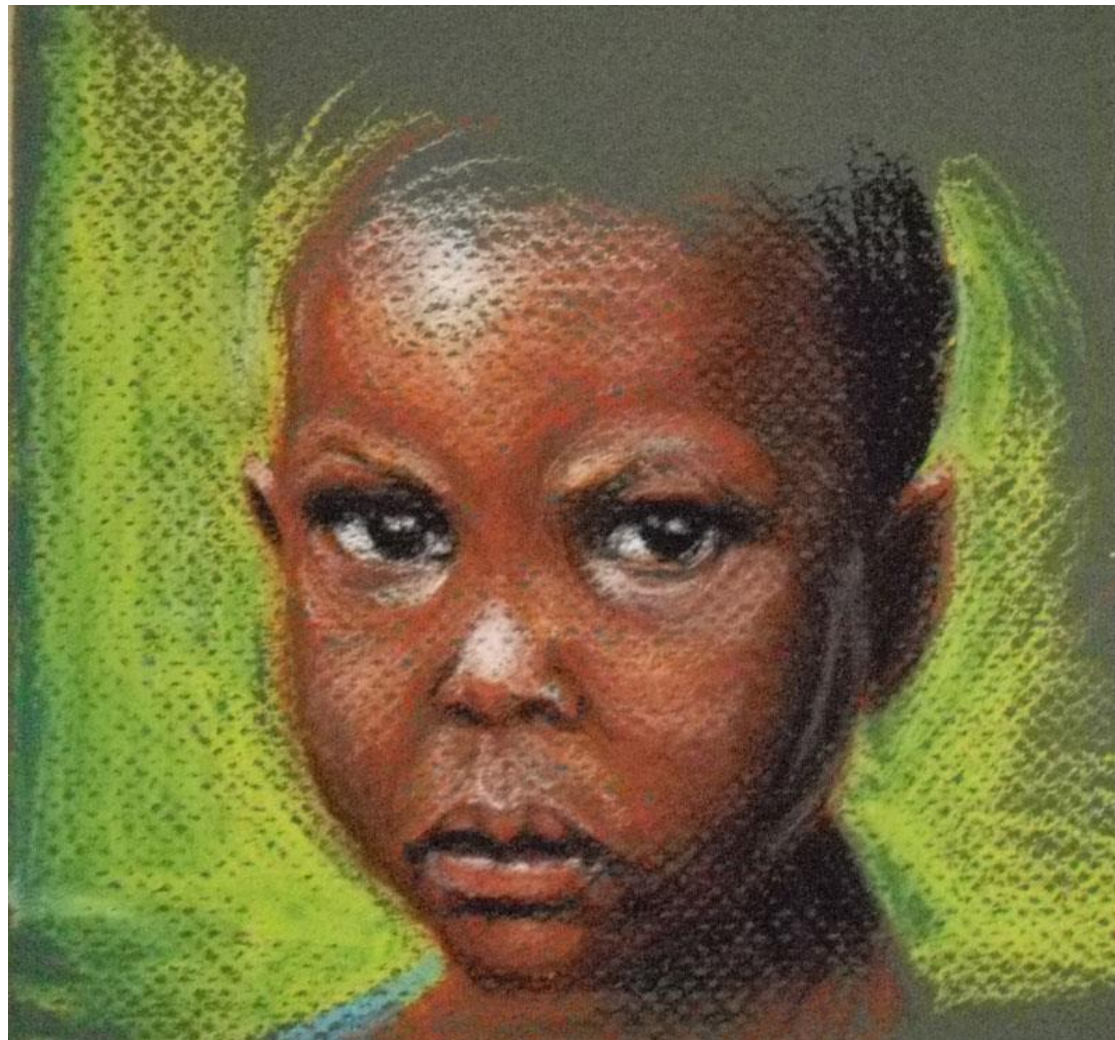
Aquarela



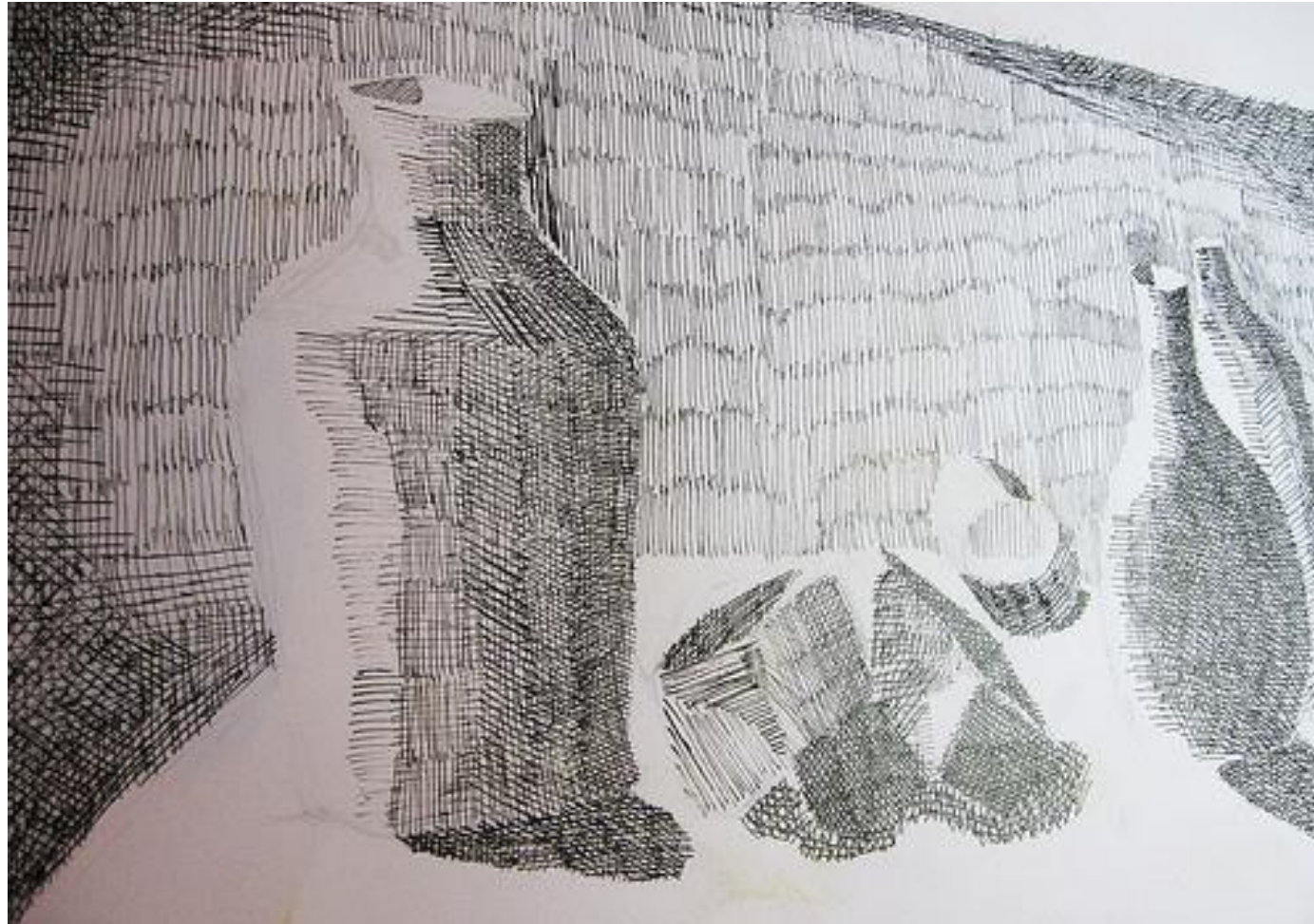
Pastel Seco



Pastel Oleoso



Nanquim: hachura



Nanquim

- Pontilhismo



- Aguada



Têmpera



Trompe L'oil



Afrescos



Óleo



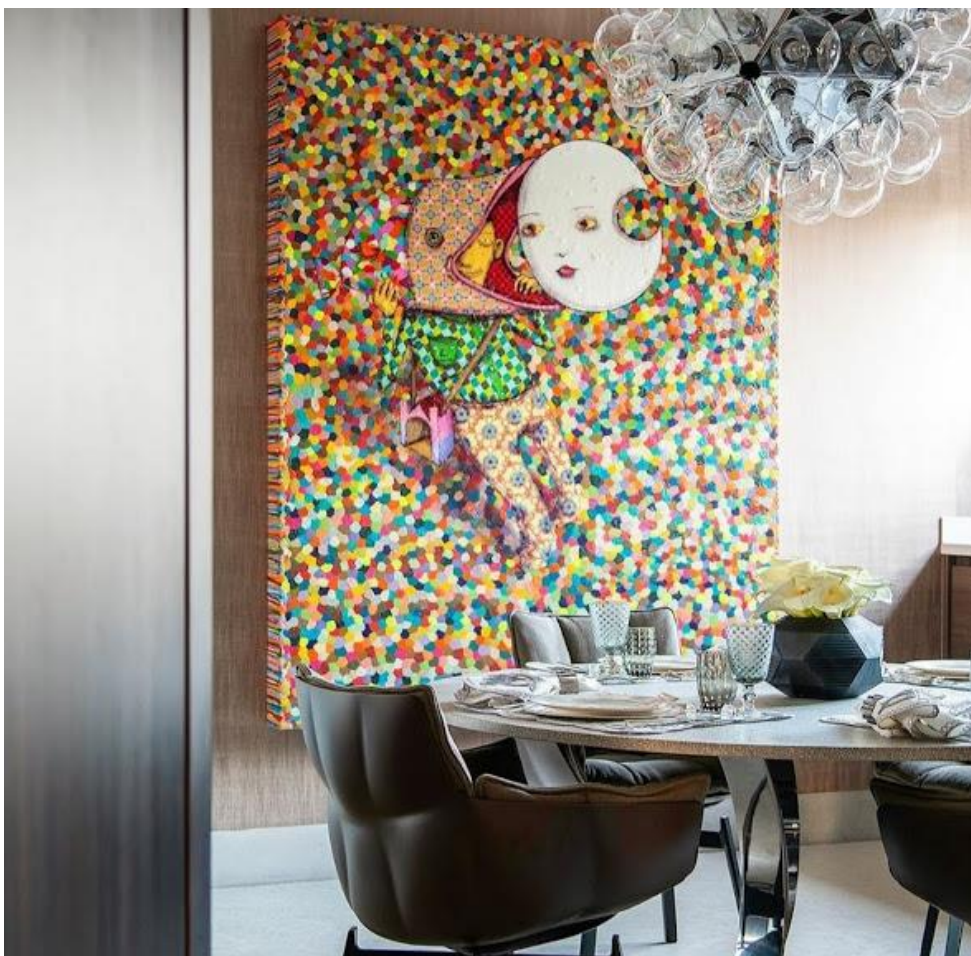
Acrílica



Aerógrafo



Aerógrafo



Aerógrafo



Gravura em Metal



Gravura em Metal



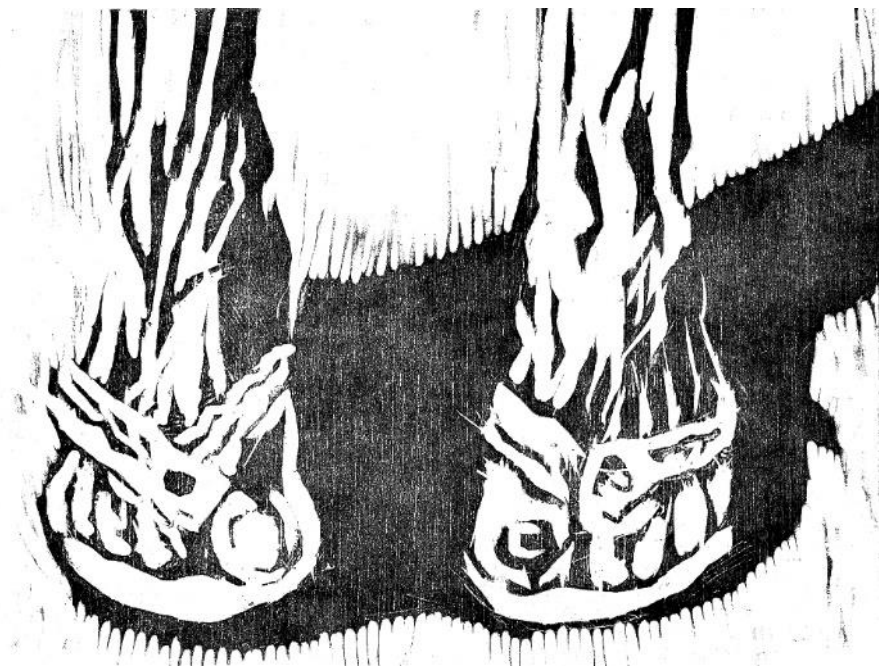
Gravura em Metal



Xilogravura



Xilogravura



1970
pp. 12 do *Exibido* de *Exibido* de *Exibido* de *Exibido*
para 1970

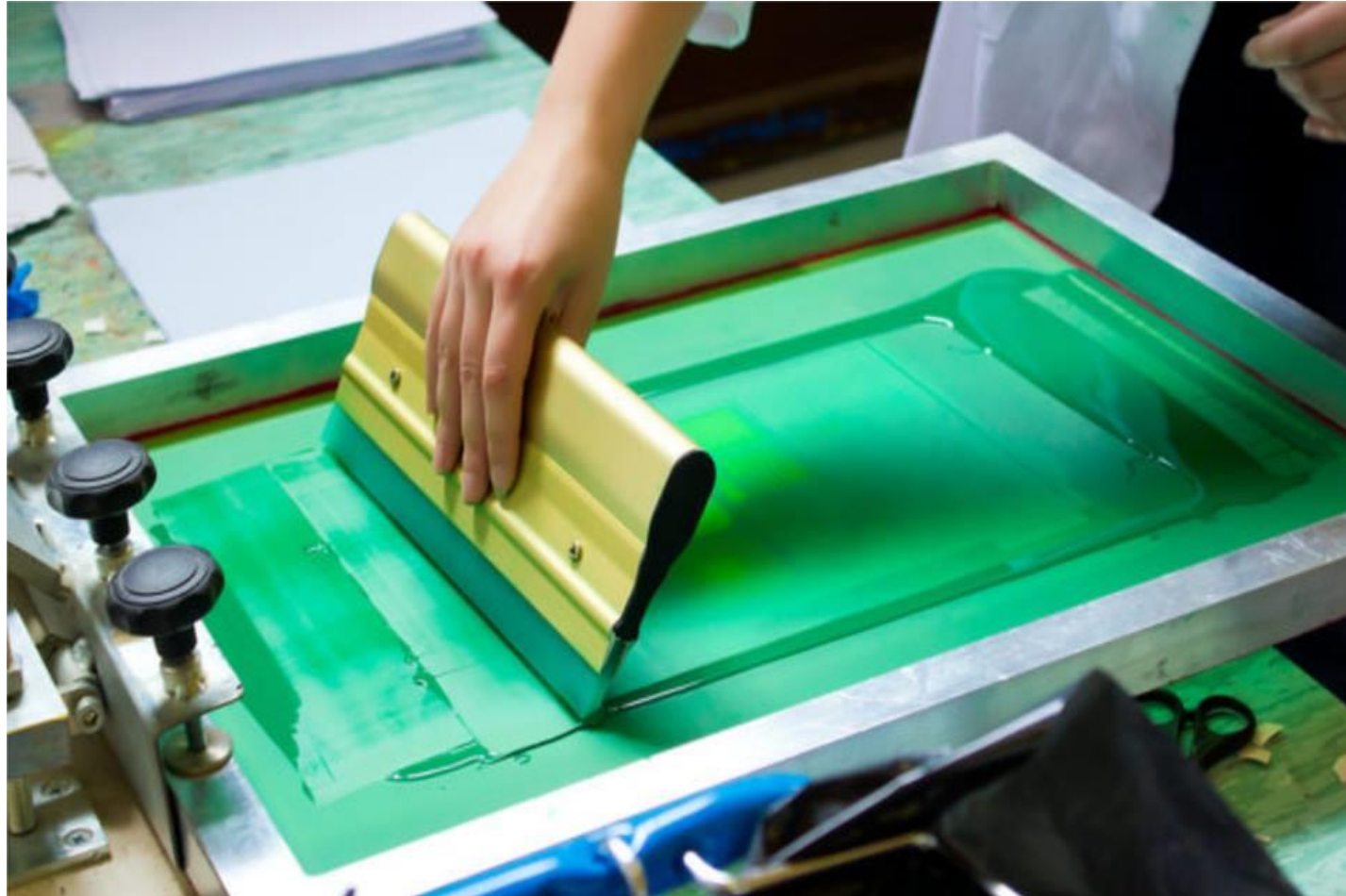
Linoleogravura



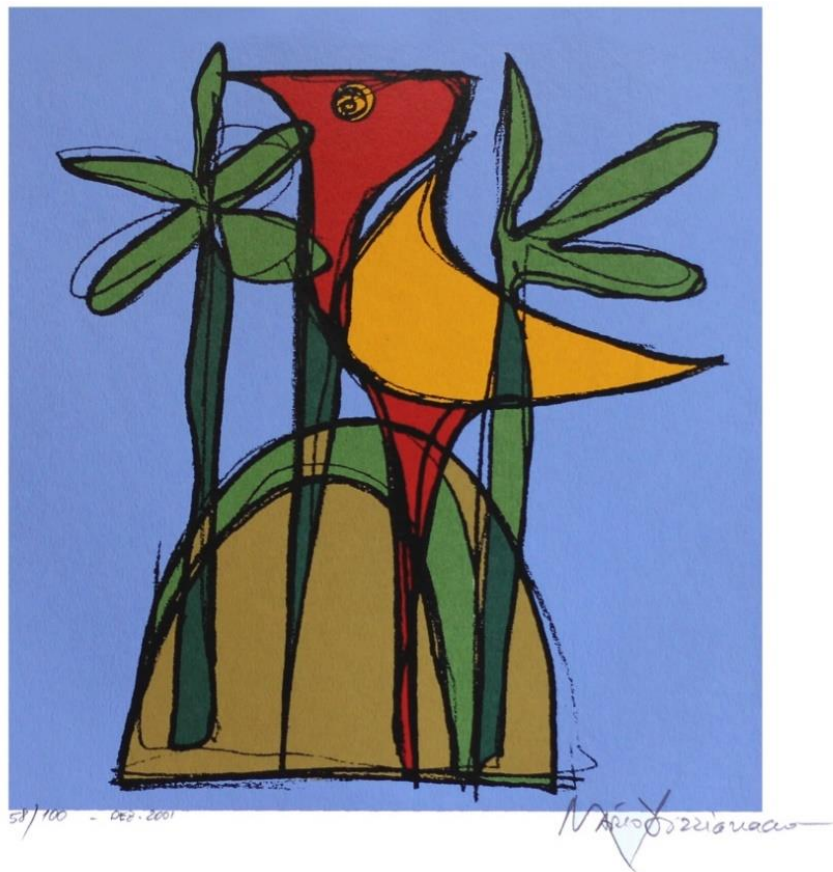
Linoleogravura



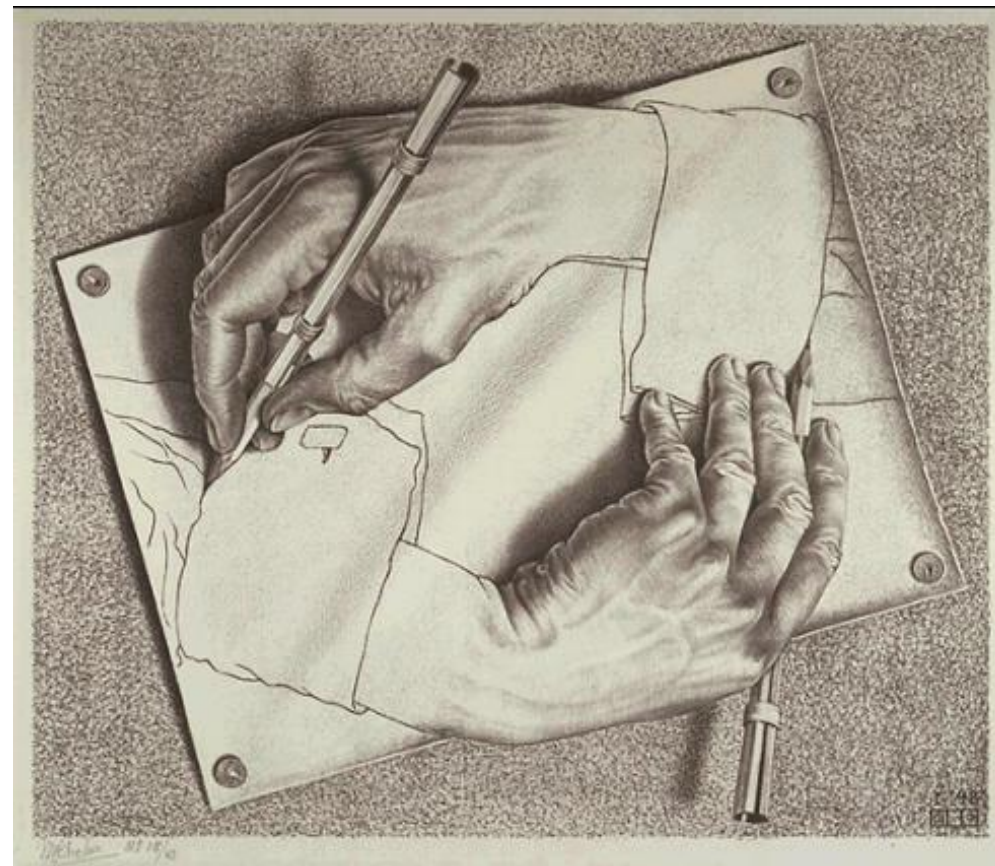
Serigrafia



Serigrafia



Litogravura



Tema do Quadro

- Em que ambiente colocar?

Paisagem



Natureza morta



Flores



Retratos



Religiosos



Cenas pastorais



Marinha



Figura humana



Abstrato



Animais



Casarios



Fotografias



Fotografias



Fotografias



Painel fotográfico



Tapeçarias



Mapas



Pratos



Moldura e Passe-partout



Moldura e Passe-partout



Composição



Composição



Composição



Composição



Díptico



Tríptico



Políptico



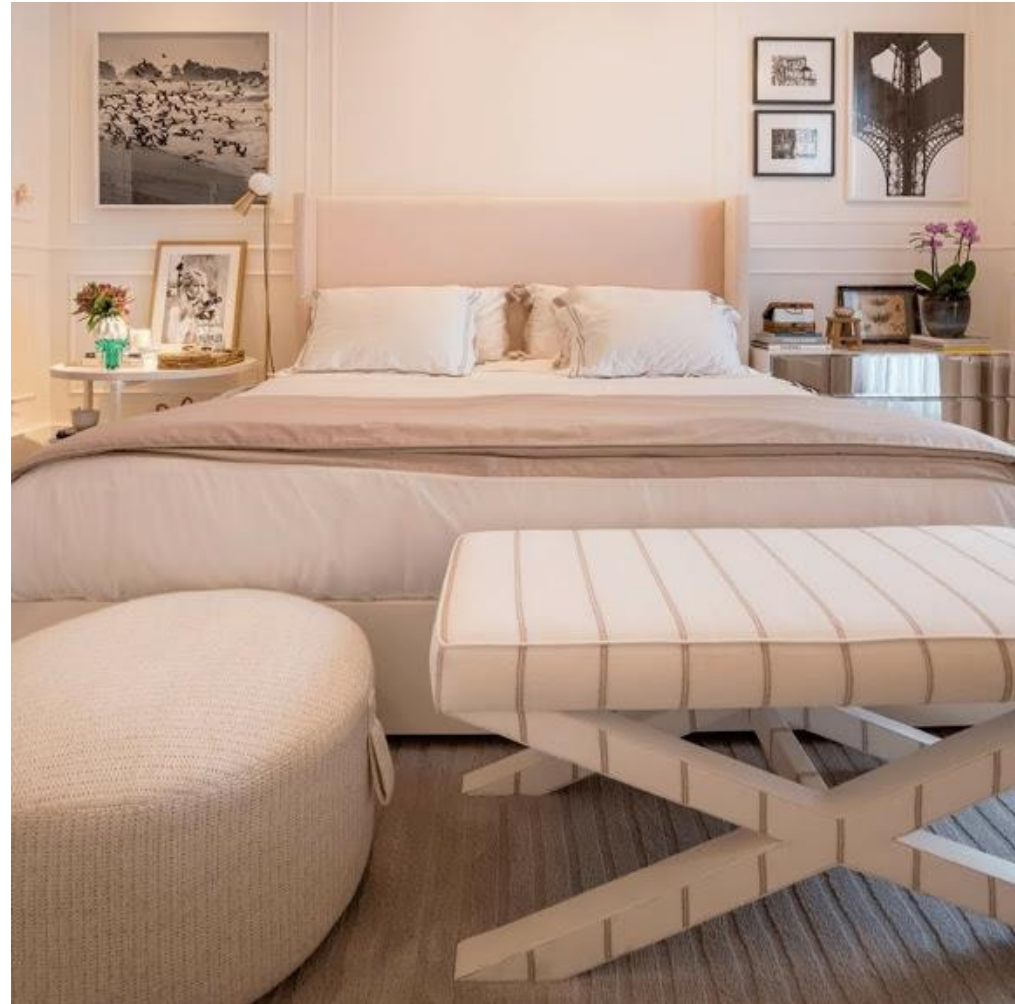
Composição simétrica



Composição assimétrica



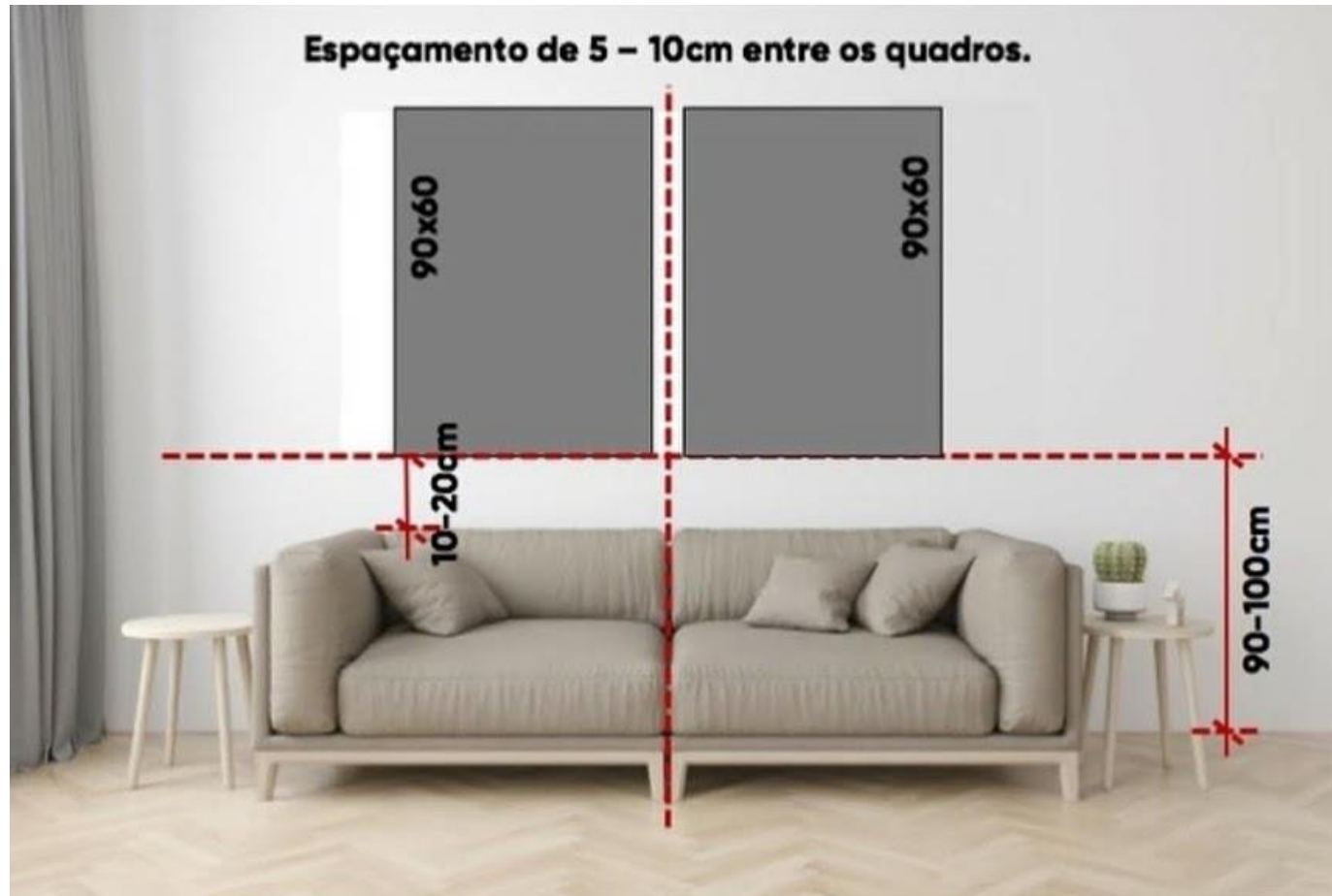
Composição ótica



Colocação



Colocação



Colocação



Colocação



Réplica



Reprodução



Releitura



Releitura



Cópia



criart

OBRIIGADA!

