

# criart

## *Estilo do Mobiliário – Parte 1*

Profa. Marli Leal da Silva



# Influências Coloniais

- **Indígena**
- **Bandeirante**
- **Holandesa**

# Indígena



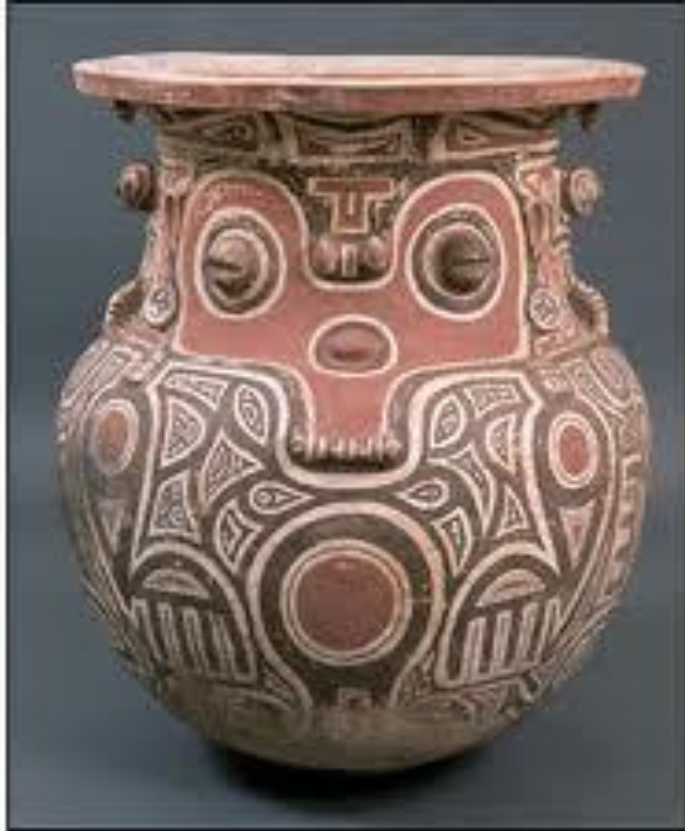
# Indígena



# Indígena



# Indígena (cerâmica Marajoara)



# Bandeirante



# Bandeirante





# Bandeirante



# Holandesa



# Holandesa



# Holandesa



# Holandesa



# Influência Portuguesa

- **Renascimento Século XVI (1500 a 1600)**

# D. Manuel



## D. Manuel





# D. Manuel

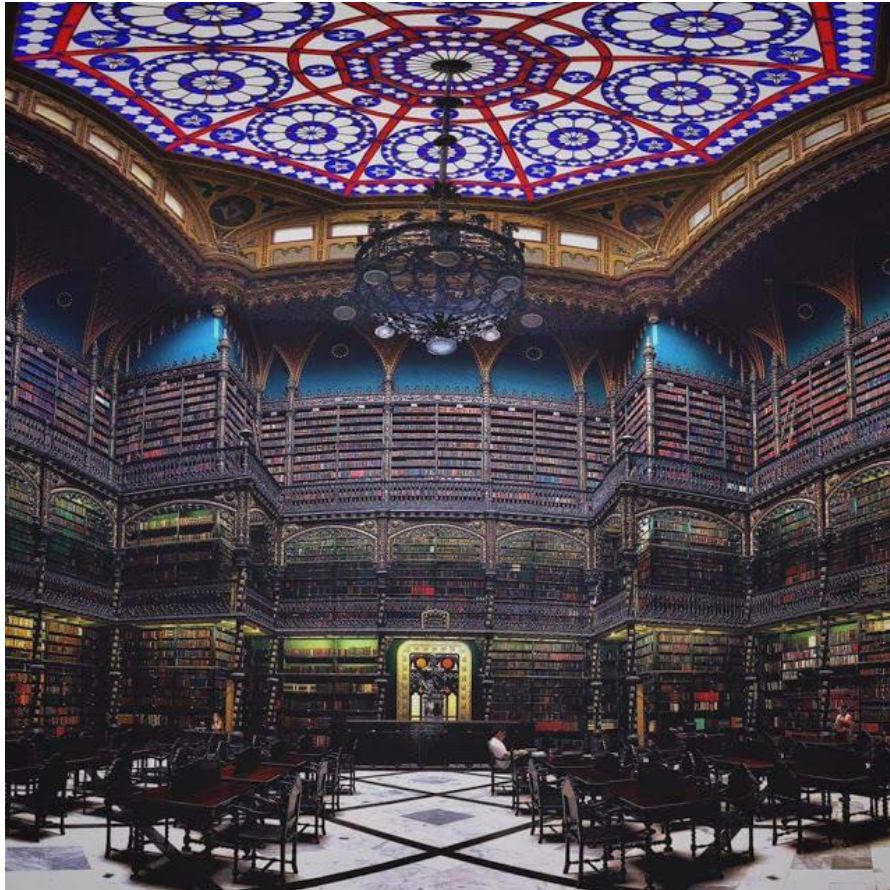


# D. Manuel



# D. Manuel

(Real Gabinete Português)



# Influência Portuguesa

- **Barroco Século XVII (1600 a 1700)**
- **Marceneiro Chippendale (inglês)**

# Luís XIV (francês) – Chippendale (inglês) Barroco



# D. João V



Cadeira em estilo Dom João V - Jacarandá

Espaldar alto com tabela recortada e vazada descendo até o assento. Momentos em curvas e quebras. Cachapo com elementos rococó. Assento trapezoidal com curvas nos cantos dianteiros, em couro lustrado. Aba recortada com entalhes no centro. Pernas dianteiras com joelheira entalhada de saída brusca, terminadas em pés de garra. Amarração em H ondulado.

Fonte: <http://www.evandrocamposilva.com/107326/objetos-594&max=21&catobjeto=57982>



# D. João V



# D. João V





# D. João V



# Influência Portuguesa

- **Rococó Século XVIII (1700 a 1800)**
- **Marceneiro Chippendale (inglês)**

# Luís XV (francês) – Chippendale (inglês) Rococó



# D. José I



# D. José I



# D. José I



# Influência Portuguesa

- **Neoclássico Final século XVIII (1700 a 1800)**
- **D. Maria I (Sheraton) e D. João VI (Happlewhite)**

# Luís XVI (Francês) - Neoclássico





# Pernas com caneluras



Rainha Anne



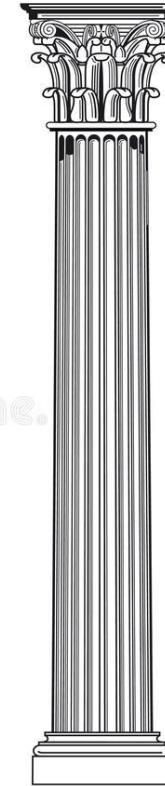
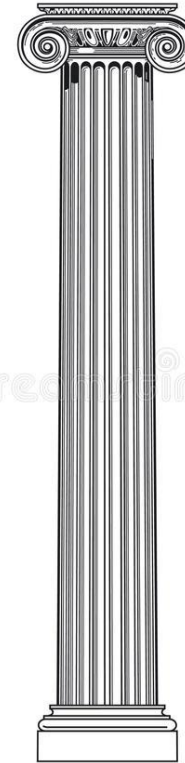
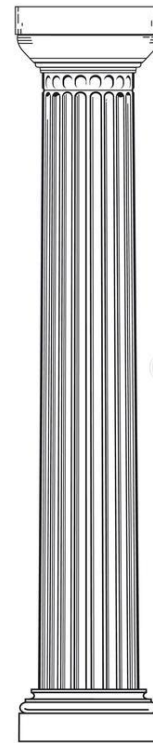
Chippendale



Sheraton



Federal



# D. Maria - Sheraton e D. João VI – Happlewhite (inglês): Neoclássico



# D. Maria



# D. Maria



# D. Maria I



# Influência Portuguesa

- **D. João VI (Hepplewhite) - 1808**

# D. João VI



# D. João VI





# D. João VI



[www.revistatemafivre.com](http://www.revistatemafivre.com)

# D. João VI



# D. João VI e Carlota Joaquina



# Influência Portuguesa

- **Império Napoleônico – Século XIX – 1822**
- **Marceneiro Béranger (Francês)**

# Cadeira Grega e Poltrona Império (francês)



# D. Pedro I



# D. Pedro I



# D. Pedro I





# D. Pedro I



Figura 10 – Sala de jantar, fazenda Resgate, Bananal, São Paulo. Fotografia de Rafael de Bivar Marquese.

# D. Pedro I



# D. Pedro I e Imperatriz Maria Leopoldina



# Marquesa de Santos – Imperatriz Amélia



# Influência Portuguesa

- **Vitoriano Século XIX 1850 (inglês)**

# Vitoriano (inglês)

- Poltrona Vitoriana



- Chesterfield com captonê



## D. Pedro II



## D. Pedro II





## D. Pedro II



# D. Pedro II



# Monarquia Brasileira



# Michel Thonet – 1830 (alemão)



criart

OBRIGADA!

