

criart

CORES

Profa. Marli Leal da Silva

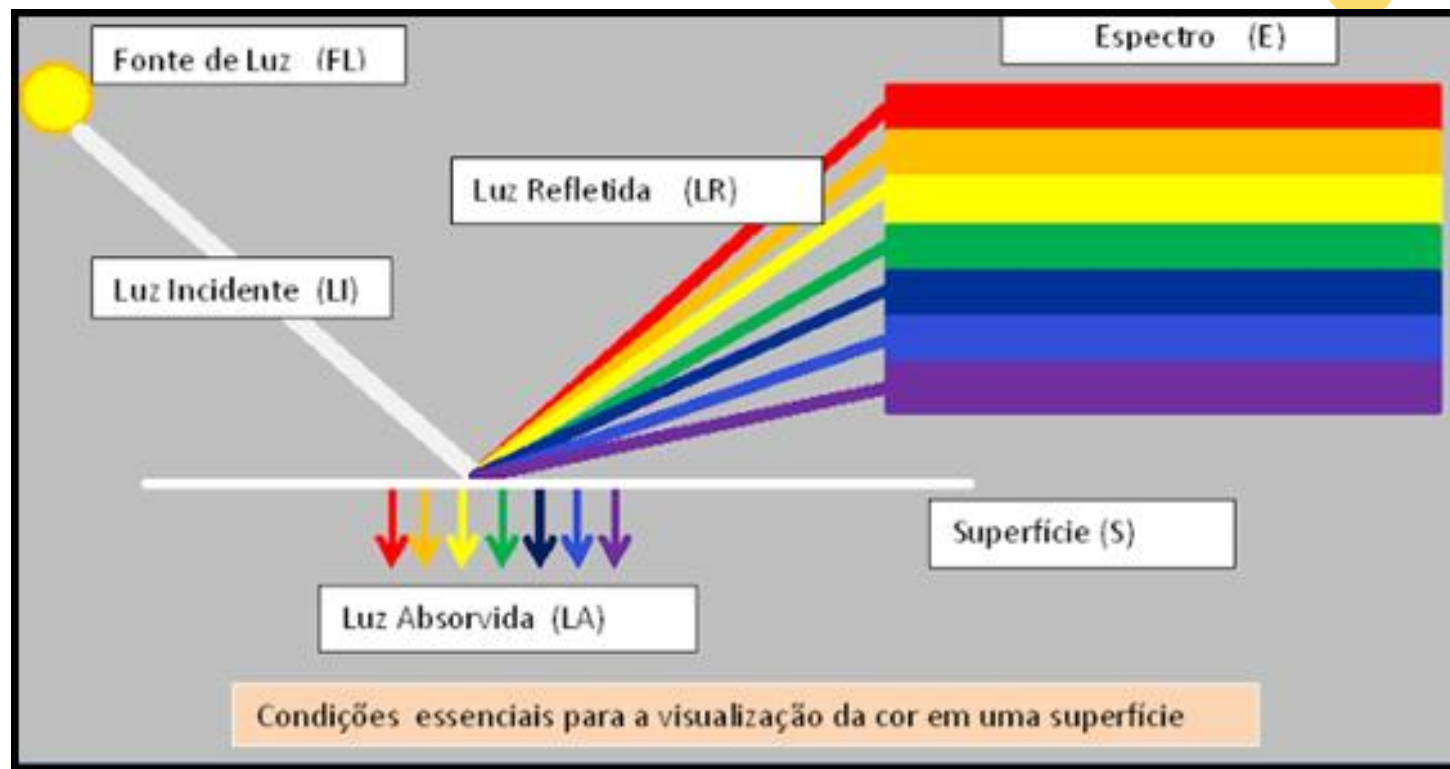


Todas as cores são bonitas, basta
sabermos escolher.



O que é Cor?

Cor é a sensação resultante da impressão produzida no órgão visual pelos raios da luz decomposta e refletida.



Cores do arco íris:

Vermelho, laranja, amarelo, verde, azul, anil, violeta



Espectro da luz (Newton)



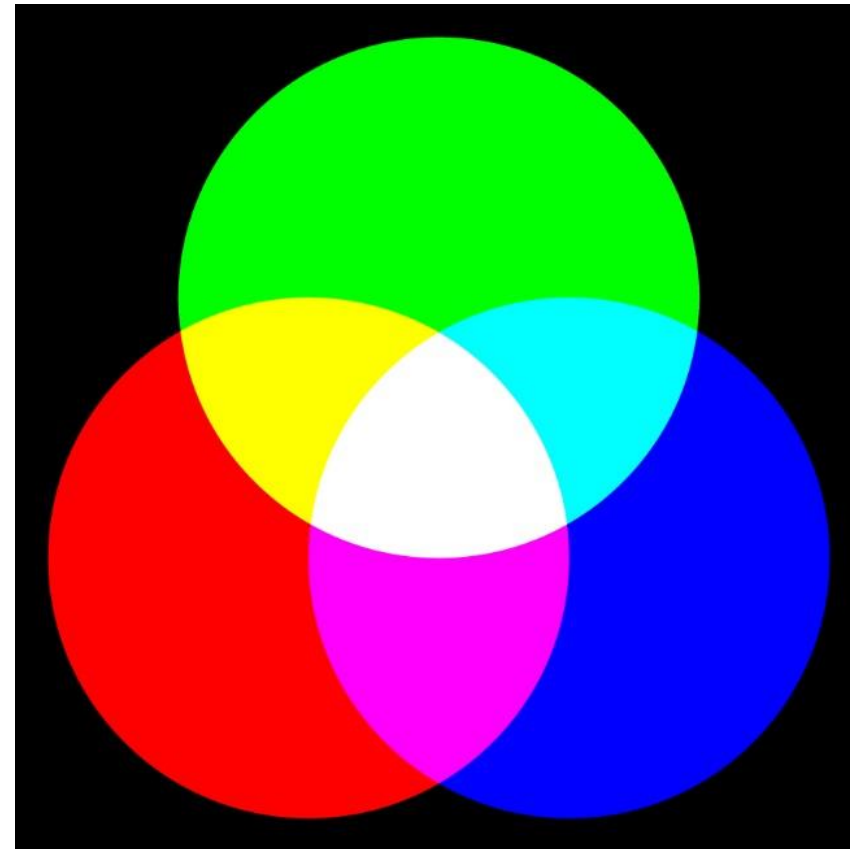
Cores da luz (aditivas)

Primárias da luz: RGB

- Vermelho
- Verde
- Azul

Secundárias da luz: CMYK

- Ciano
- Magenta
- Amarelo



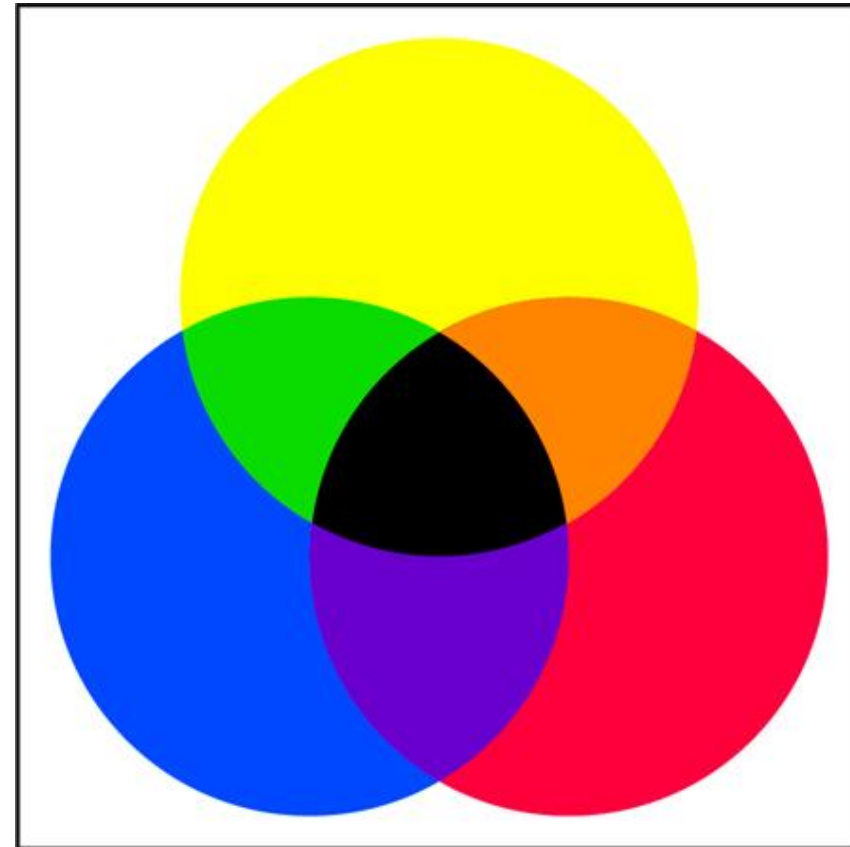
Cores pigmentos (subtrativas)

Primárias:

- Vermelho (magenta)
- Amarelo (amarelo)
- Azul (ciano)

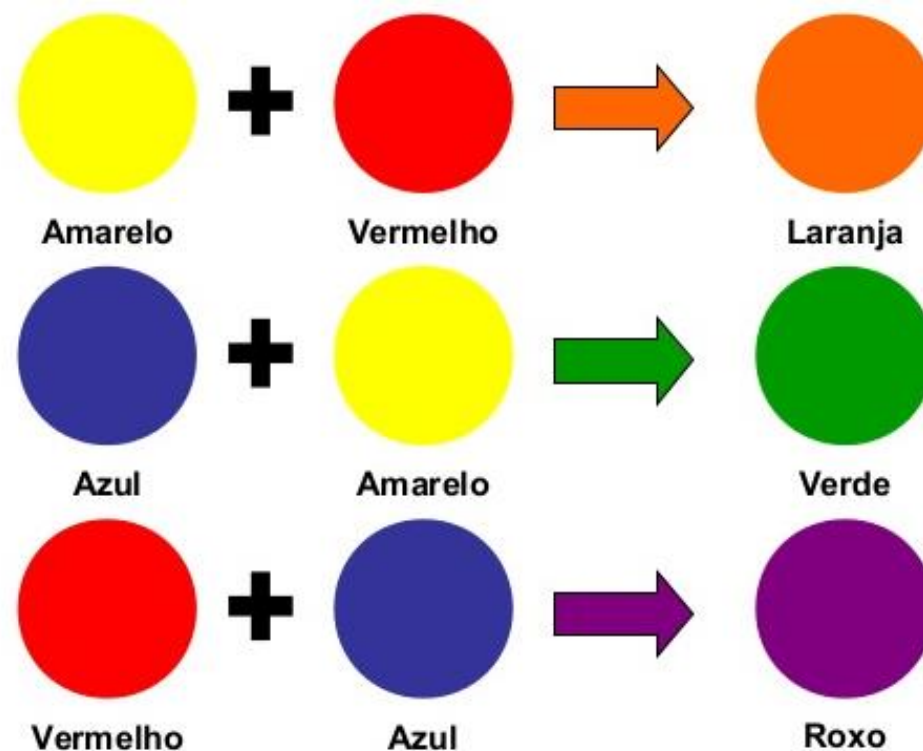
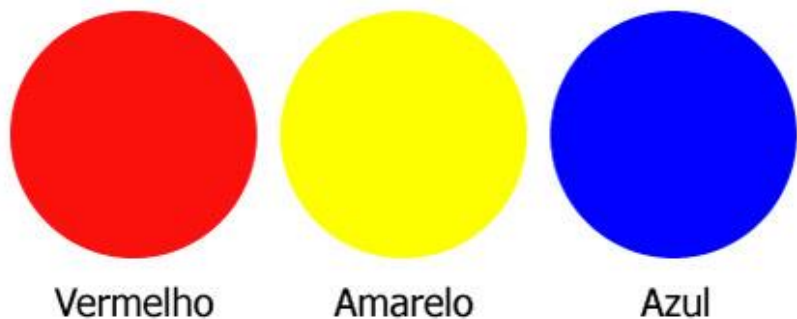
Secundárias:

- Verde
- Laranja
- Roxo



Cores primárias e secundárias

Cores Primárias



Cores terciárias ou intermediárias

Terciárias frias:

Verde limão (amarelo + verde)

Turquesa (azul + verde)

Azul anil (azul + roxo)

Terciárias quentes:

Púrpura (vermelho + roxo)

Abóbora (vermelho + laranja)

Amarelo ouro (amarelo + laranja)

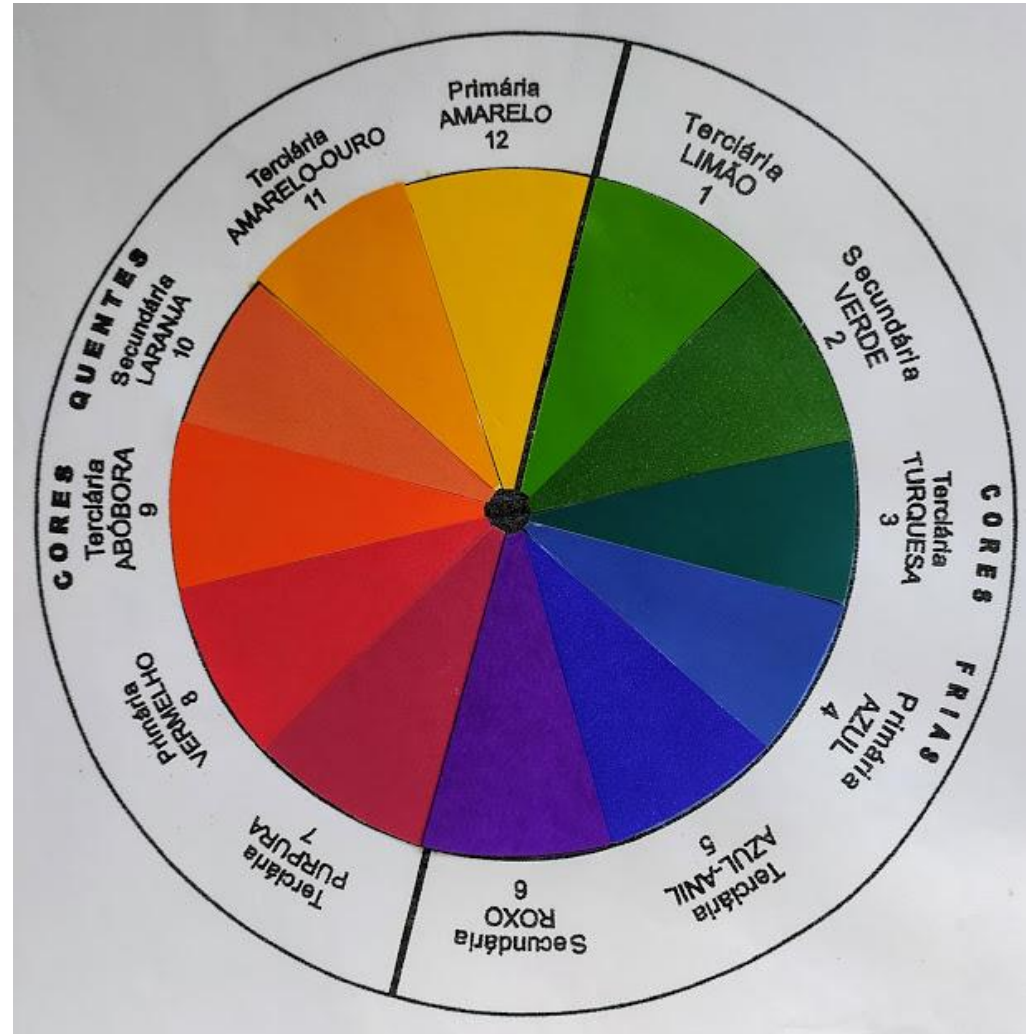


Disco de Newton:

Croma:

cores primárias

misturadas entre si



Escala de cores:

Croma + preto (sombra) / Croma + branco (matiz)



Catálogo de cores

Rose Pâmoison	Lumière d'Opale	Petit Bleu
Rose Nymphéas	Gris Gustave III	Fleur de Lin
Rose Bagatelle	Bleu de Chauffe	Bleu Neptune
Rose Camée	Rose Mercière	Vert Luxembourg



Disco de Newton: croma, matiz e sombra



Cores frias e quentes: sensações

Cores frias:

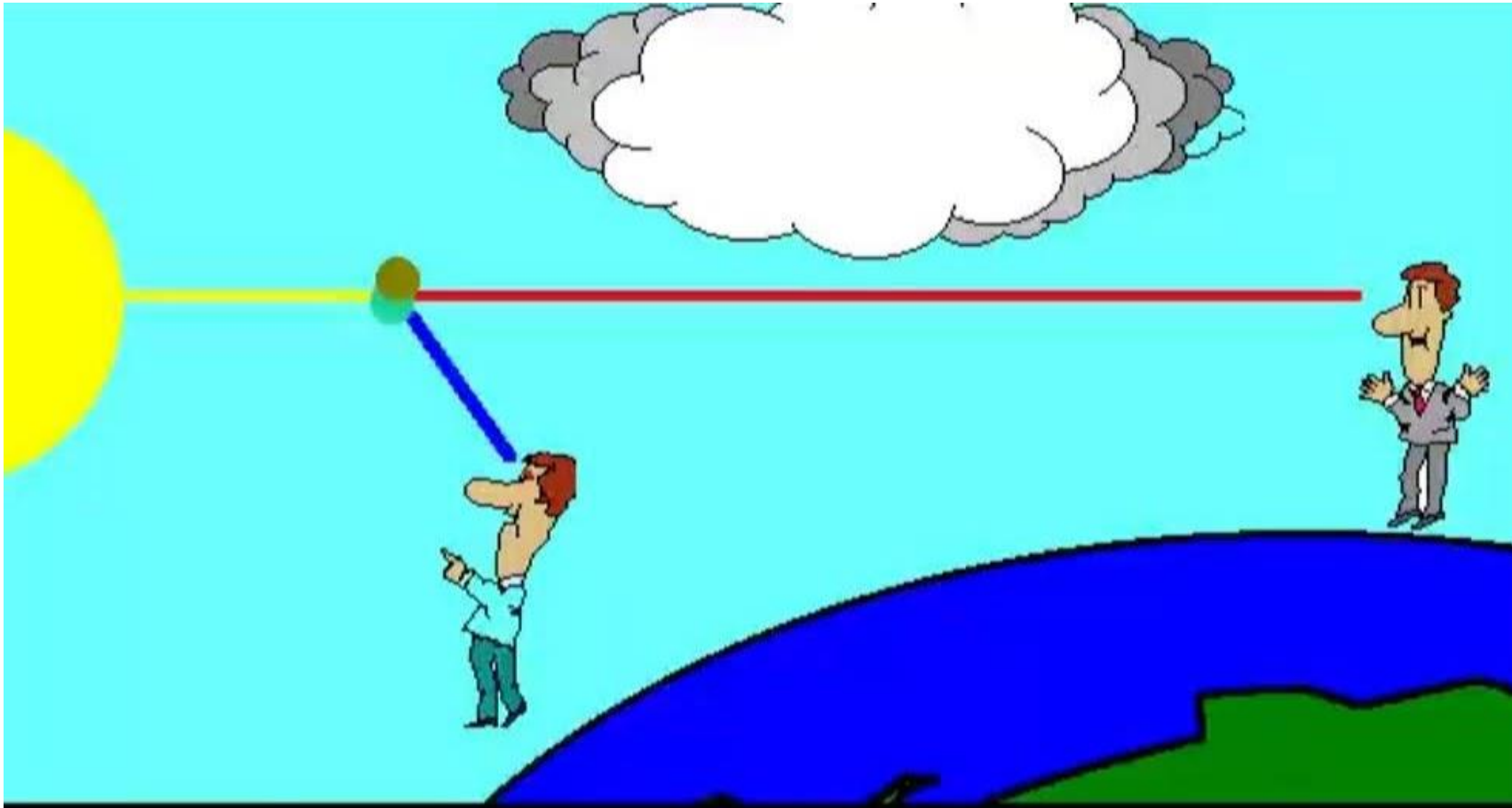
- Céu, água
- Natureza, frescor
- Tranquilidade, paz
- Tristeza
- Cura, relaxamento
- Infinito

Cores quentes:

- Sol, verão, luz
- Agitação, fogo
- Alegria
- Amor, paixão
- Alimentação
- Aconchego



Cores quentes: ondas longas
Cores frias: ondas curtas



Cores quentes: laranja



Cores quentes: amarelo ouro



Cores frias: anil



Cores frias: roxo, anil, turquesa



Cores leves: matiz



Cores leves: matiz



Cores pesadas: sombras



Cores pesadas: sombras



Cores neutras (acromáticas)

- Preto, branco, cinza
- Bege, areia, marfim, palha
- Marrons claros e acinzentados
- Dourado
- Prateado

Cores neutras: preto, branco, cinza



Cores neutras: dourado



Cores neutras: prateado



Cores neutras: bege, areia, marfim



Cores neutras: marrons claros, acinzentados



Cores pastéis: matiz + cinza

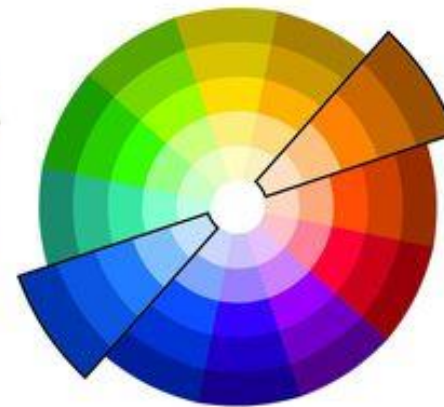
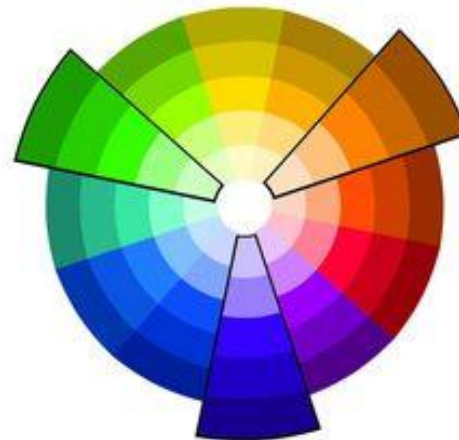
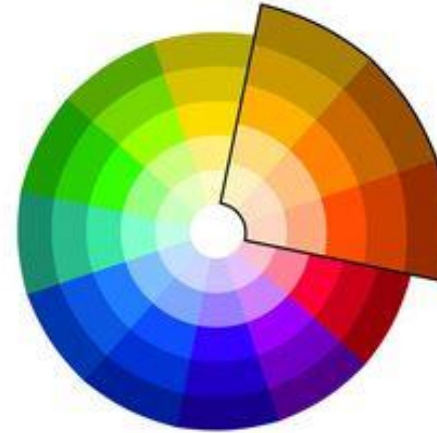


Dicas:

- As cores se destacam mais quando usadas em pequenas doses;
- Opte por jogar cor na parede ou no mobiliário, nunca em ambos;
- Excesso de cores pode causar agitação;
- Luz e cor deverá ser planejado em conjunto;
- Cores fortes, aplicar nos itens mais fáceis de serem substituídos;
- Cores quentes (matiz) diminuem o ambiente;
- Cores frias (matiz) aumentam o ambiente;
- Cores puras (croma) dão peso visual;
- Cores escuras (sombrias) escurecem o ambiente.

Harmonias cromáticas

- Oposta
- Dividida simples
- Dividida dupla
- Tríade
- Alternada 60°
- Alternada 90°
- Análoga
- Monocromática
- Monotom



Como escolher a harmonia do ambiente:

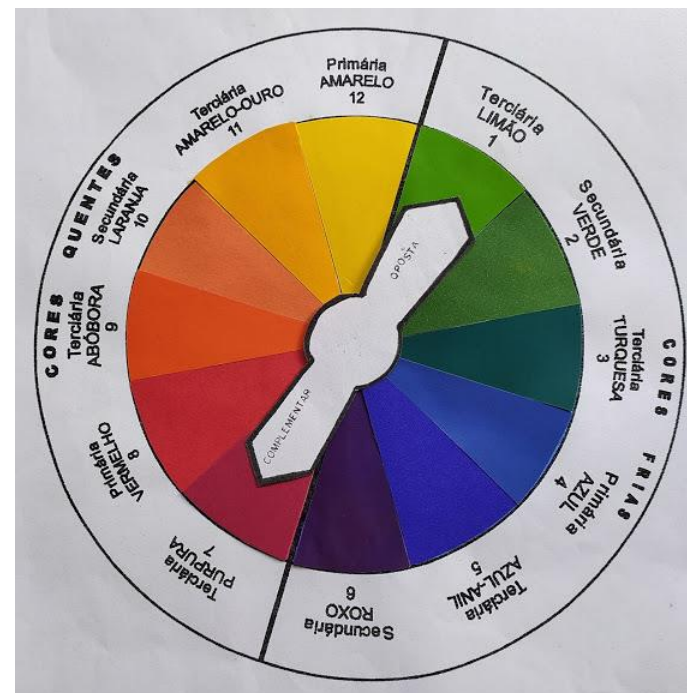
- Fazer briefing com o cliente (estilo)
- Caráter do ambiente
- Função do ambiente
- Tamanho do ambiente
- Tempo de permanência
- Temperamento do usuário
- Orientação solar
- Clima, região

Planejamento das cores no ambiente:

- **Cor tônica:** pouca quantidade, se destaca (30%)
- **Cor dominante:** aparece em maior extensão (60%)
- **Cor(es) intermediária(s):** toques visuais (10%)

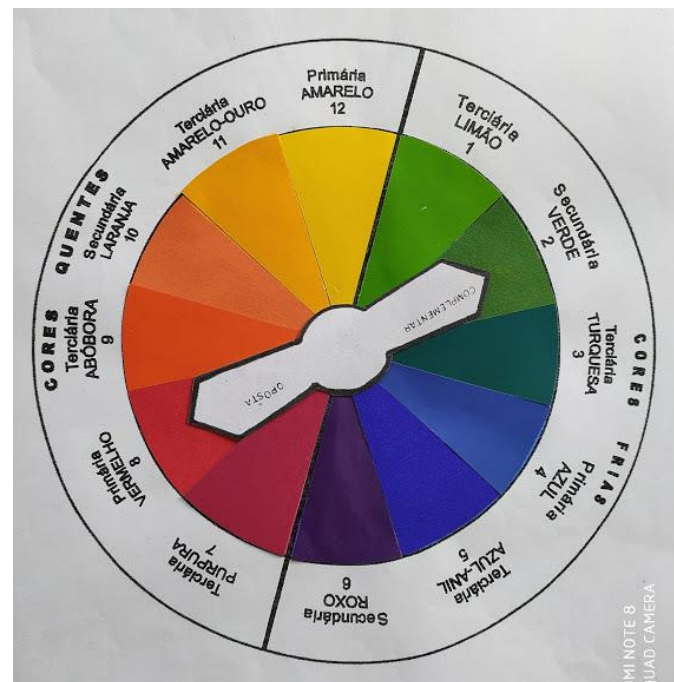
Oposta:

Tônica: limão - Dominante: púrpura



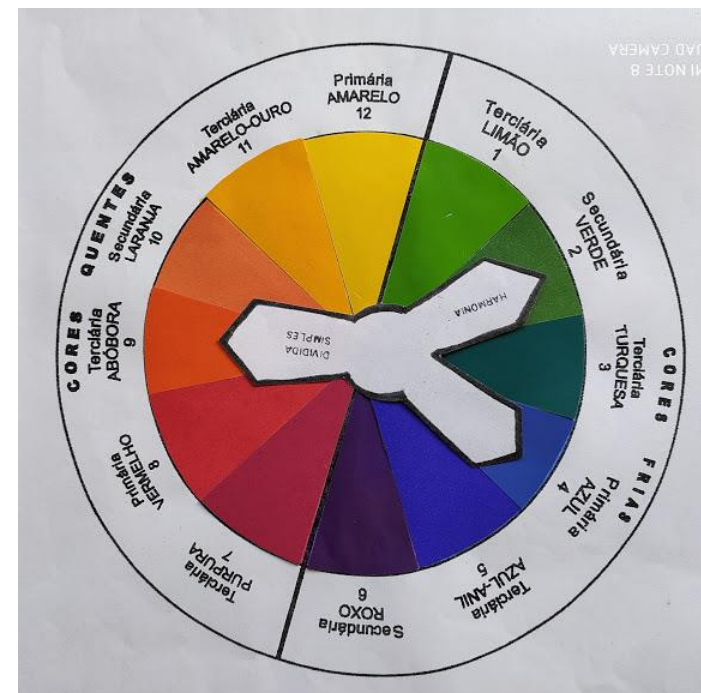
Oposta:

Tônica: vermelho – Dominante: verde



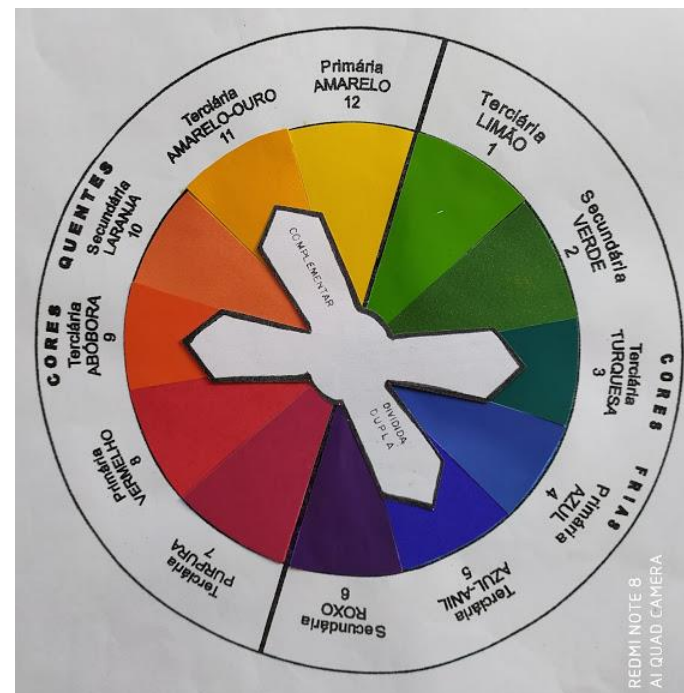
Dividida simples:

Tônica: azul – Dominante: abóbora – Intermediária: verde



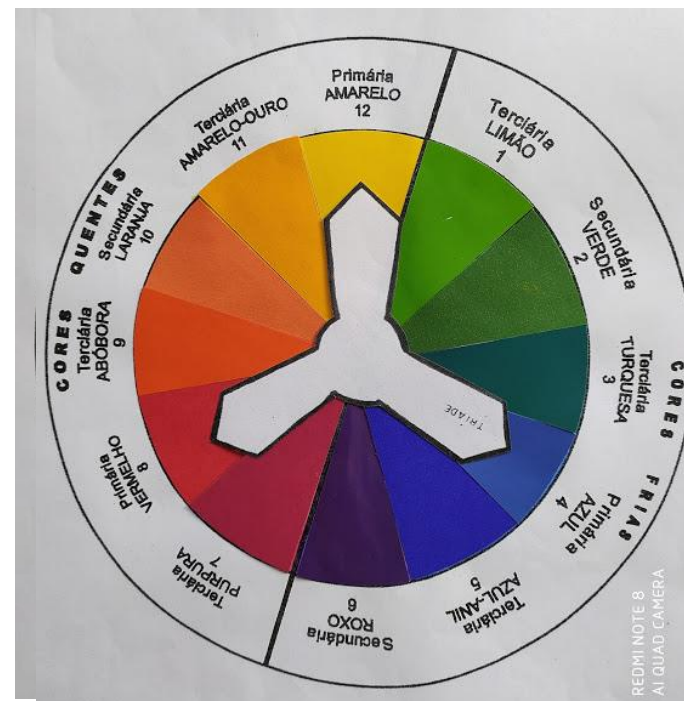
Dividida dupla:

Tônica: ouro – Dominante: anil – Intermediárias: abóbora, turquesa



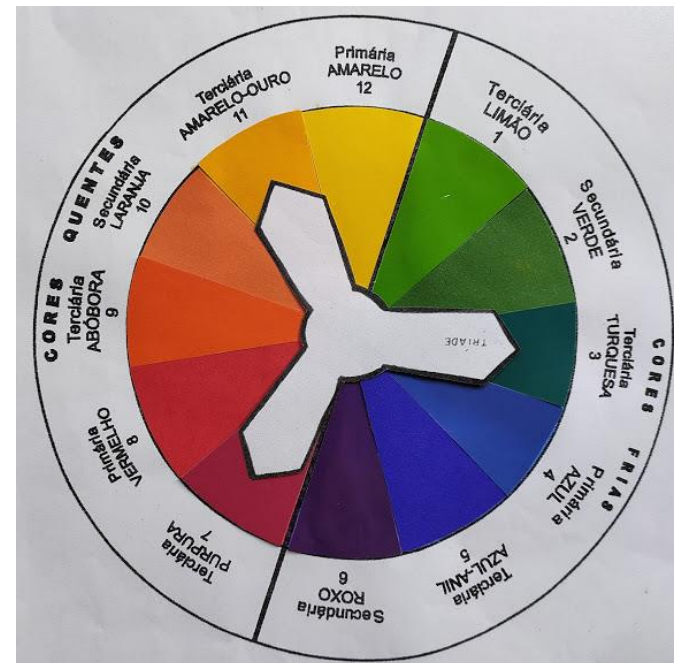
Tríade:

Tônica: vermelho – Dominante: azul – Intermediária: amarelo



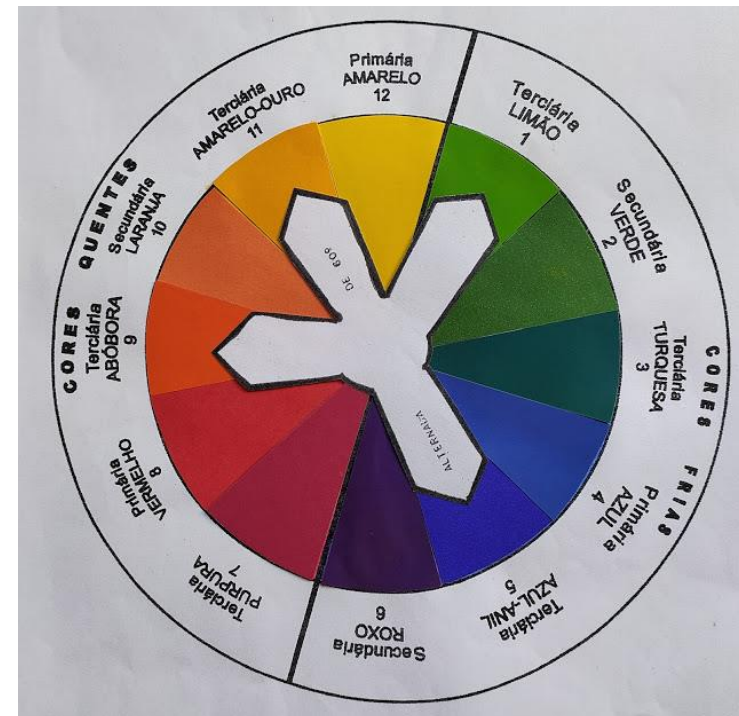
Tríade:

Tônica: turquesa – Dominante: púrpura – Intermediária: ouro



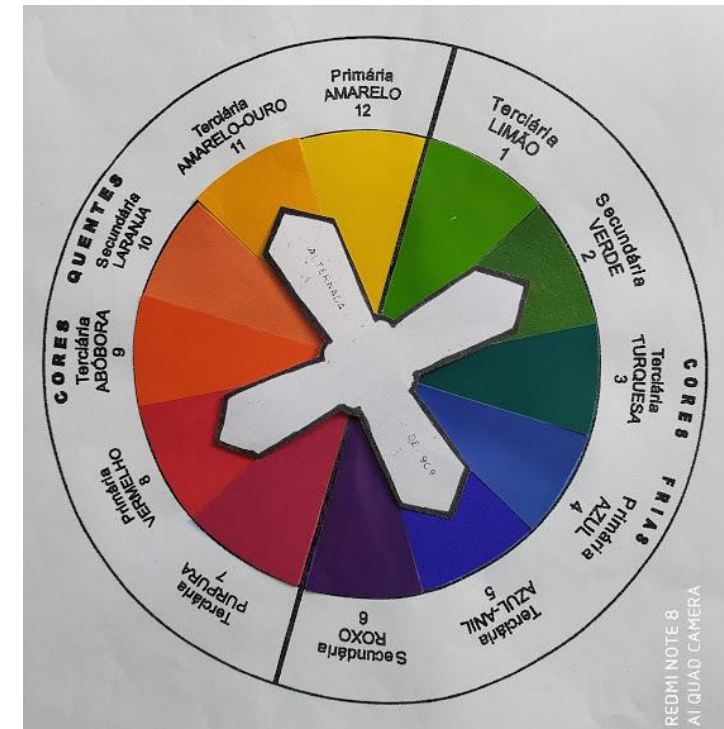
Alternada 60°:

Tônica: anil – Dominante: abóbora – Intermediárias: ouro, limão



Alternada 90°:

Tônica: vermelho – Dominante: anil – Intermediárias: ouro, verde

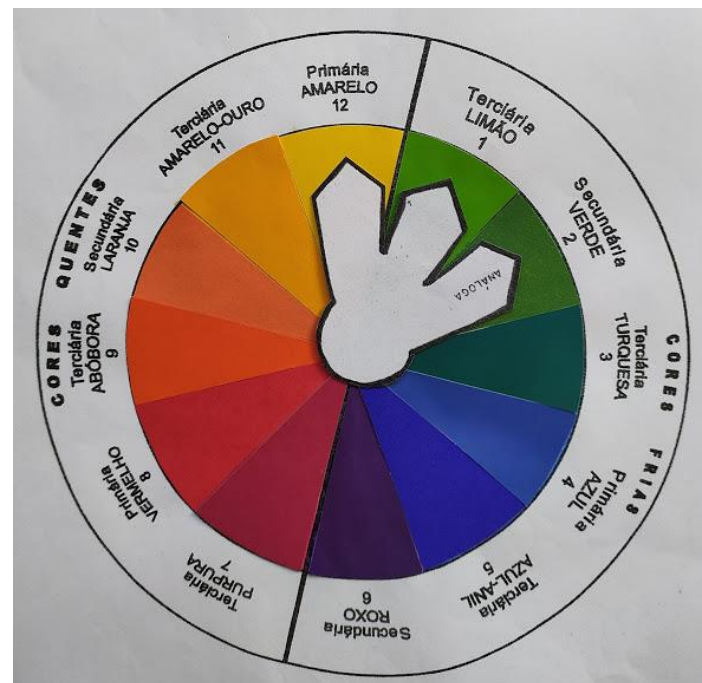


Análoga

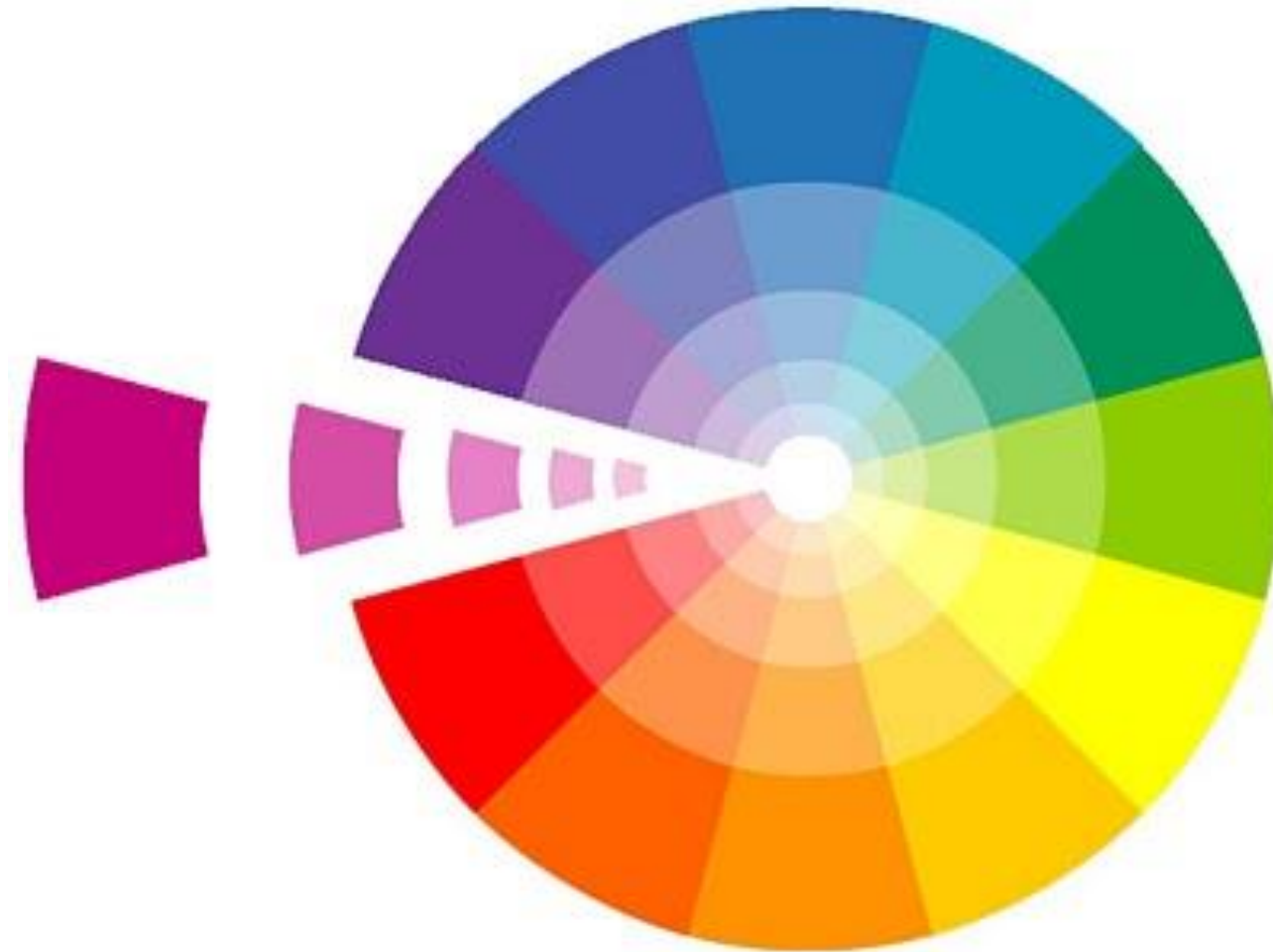


Análoga:

Amarelo, limão, verde, turquesa, azul



Monocromático: uma cor



Monocromático:

Azul



Monotom:

Cores na mesma escala – turquesa e abóbora



Monotom

Cores na mesma escala



Significado das cores



Vermelho: poder



Rosa: amor incondicional



Laranja: autoconhecimento



Amarelo: pensamento lógico



Verde: cura



Azul: calma



Roxo: espiritualidade



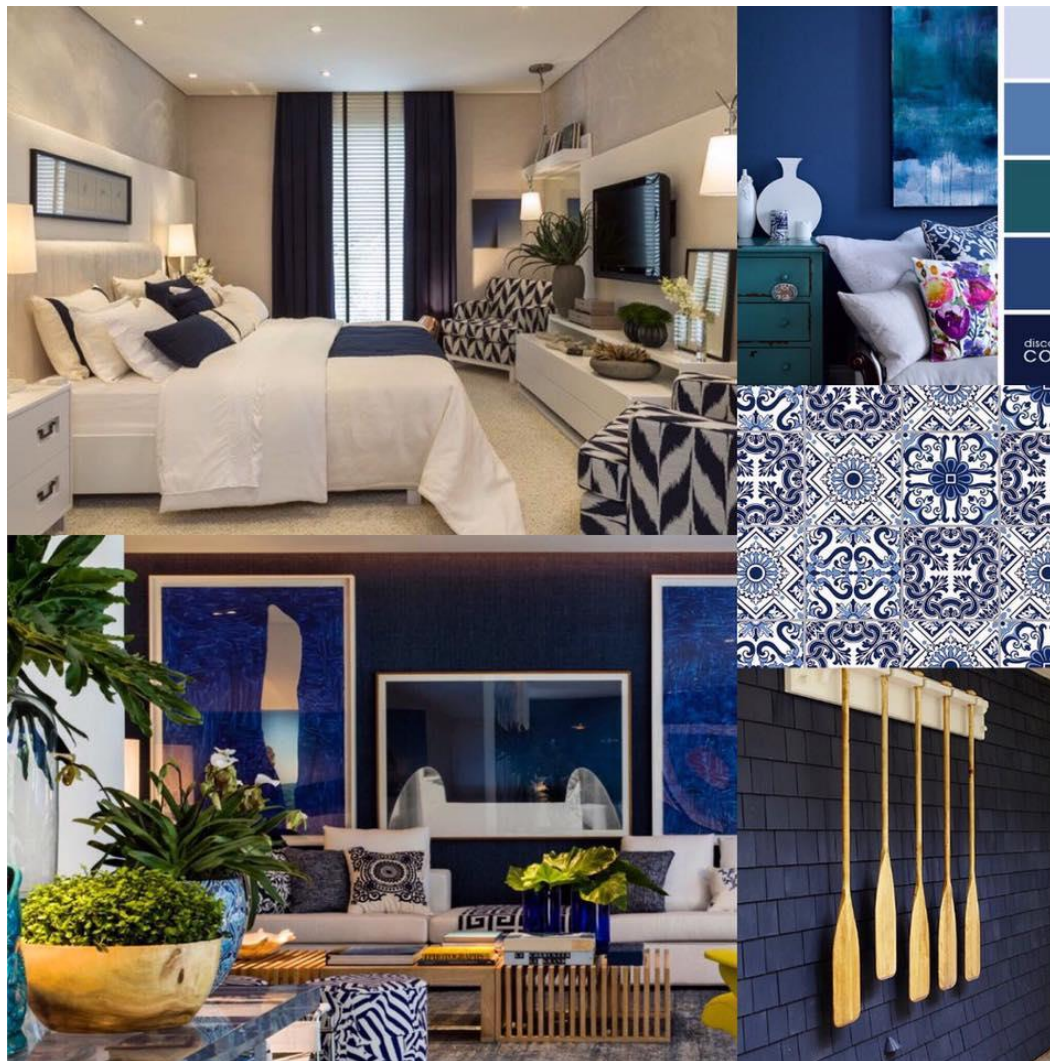
Preto: silêncio



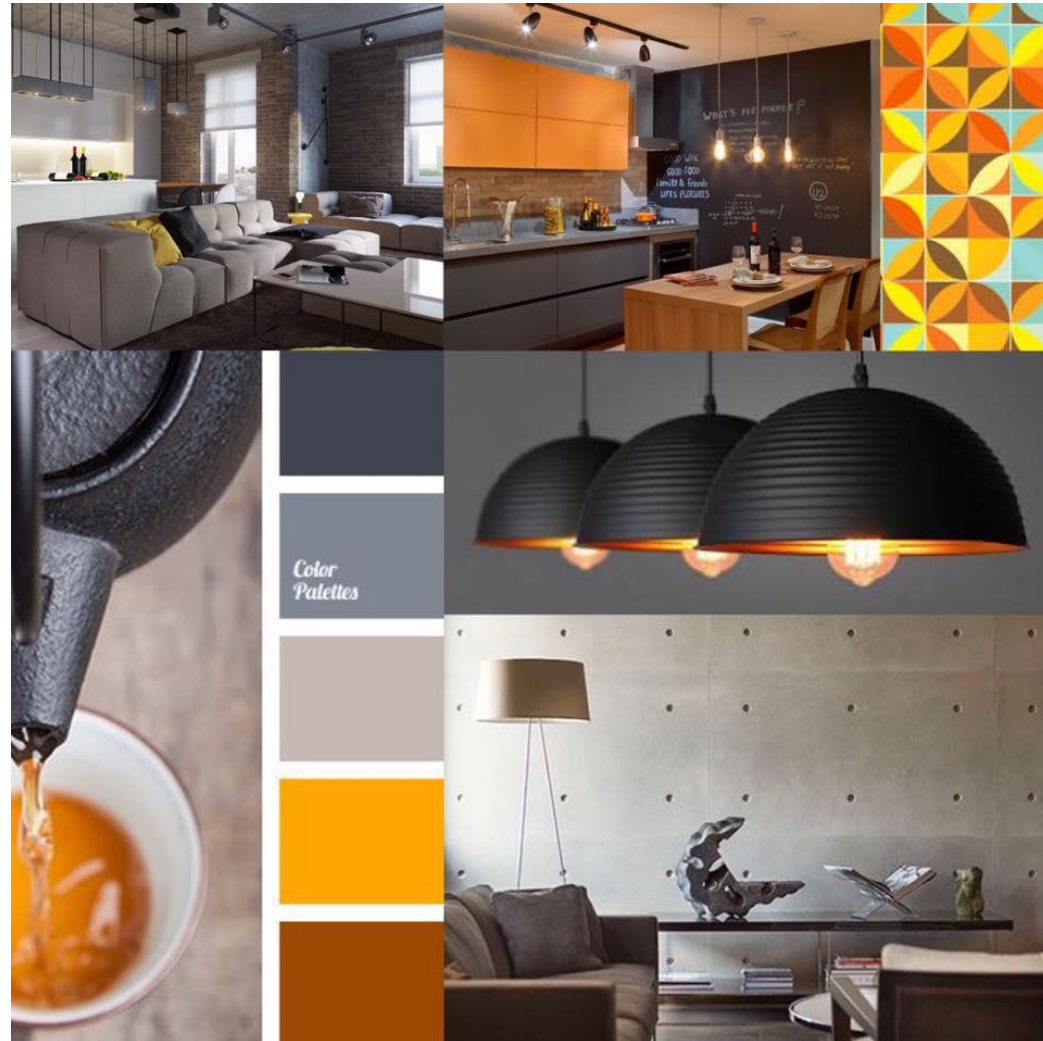
Branco: paz



Inspiração



Inspiração



Cores mais uniformes



Cores neutras




Concept Board


Concept Board

Sala de estar e Jantar & Hall


Projeto por: **ÀSDUASPOR3**
ARQUITETURA DE INTERIORES E DESIGN




Cadeiras de braços




Moldura de caixa




Pele de vaca




Pouff



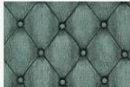
Tecido cadeira de braços




Espelho




Candeieiro




Tecido para pouff




Cadeira




Pendentes em voile reversível




Estante




Sofá Kivik - Ikea




Tecido Cadeira




Almofadas




Candeieiro




Papel de parede



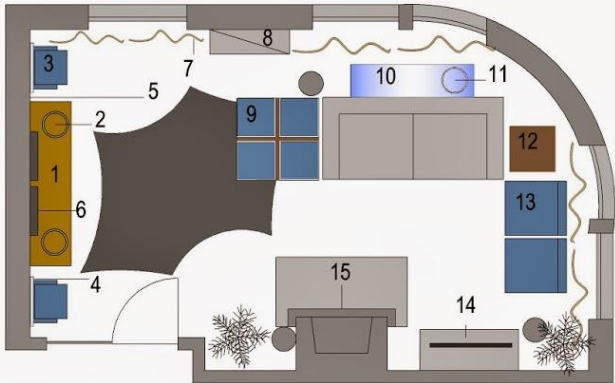
Escultura



Almofadas



Mesa de apoio



LEGENDA:

1. Aparador existente,
2. Candeieiro
3. Cadeiras de braços
4. Espelho, C60*A160cm
5. Papel de parede
6. Molduras pretas de caixa, C50*P50cm
7. Pendentes voile reversível
8. Estante, cinza, C97*P30*A195CM
9. Mesa de apoio, madeira e vidro incolor
c/ pouffs, C100*O100*A60cm
10. Consola de vidro incolor, C150*P40*A80cm
11. Candeieiro
12. Mesa de apoio, Nogueira e inox, C55*P55cm
13. Cadeirões, C60*P60*A70cm
14. Móvel de TV, cinza e nogueira, C110*P35*A32cm
15. Escultura, 116*75cm

Mood Board



criart

OBRIIGADA!

