

CRIART

ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS

Apostila - Capítulo 3

Caracteres da Decoração

Caracteres da Decoração

Os ambientes, quando planejados, devem reunir uma série de elementos que vão emprestar à peça, um determinado caráter, que venha de encontro ao tipo de personalidade da pessoa ou pessoas que a habitem.

É muito importante que se decida o caráter da peça antes de começarmos o planejamento decorativo, pois isto irá ajudar-nos na hora da escolha dos revestimentos, padronagens e mobiliário.

A maneira como estão descritos abaixo os ambientes masculinos e femininos e demais caracteres é uma generalização. É natural, que antes de planejarmos uma decoração, entrevistemos a pessoa que irá habitar o ambiente e concluir que tipo de pessoa é. Se é do tipo intelectual ou esportivo, social, romântico ou prático, etc. Pois um ambiente pode ser feminino sem que nele existam os cetins e os babadinhos. Pode ser masculino sem que as cores sejam sóbrias ou discretas.

CARÁTER MASCULINO



As características que aparecem na decoração de um ambiente masculino são:

- O emprego de linhas e ângulos retos, com predominância;
- As texturas ásperas e foscas;
- Os padrões lisos, listrados ou xadrezes;
- Sobriedade nas cores;
- Quadros à bico de pena, telas à óleo, mapas, fotos ou posters, retratos, medalhas ou troféus, objetos de coleção, etc;
- Móveis de determinados estilos, por sua sobriedade, caem muito bem em ambientes masculinos.



Os ambientes realizados no estilo contemporâneo são, na sua maioria, masculinos. O despojamento, a amplitude dos espaços, os poucos móveis e objetos de adorno, padronagens lisas de cores neutras, trazem ao ambiente requinte e sofisticação.

Os revestimentos frios como o granito, o mármore, o vidro e o aço, contribuem para o aspecto sóbrio e masculino.

CARÁTER MASCULINO



CARÁTER FEMININO ROMÂNTICO



Elementos que aparecem em decorações com caráter feminino:

- Emprego da linha curva e ângulos arredondados;
- As texturas lisas, brilhantes e suaves;
- Os padrões floridos, delicados, os babados e fitas;
- Cores suaves e delicadas;
- Quadros com motivos de flores, damas, retratos à óleo;
- Objetos de adorno em porcelana, biscuits, etc.;
- Móveis laqueados em estilos leves, adornos com guirlandas, laços ou volutas.

No ambiente feminino podemos ter também um aspecto esportivo e dinâmico, desde que se mantenham as cores leves e alegres, o dinamismo e feminilidade das curvas e as texturas delicadas.

CARÁTER FEMININO ROMÂNTICO



CARÁTER FEMININO ESPORTIVO



No ambiente feminino esportivo, devemos utilizar as cores mais vibrantes e alegres, as linhas podem ser mais retilíneas sem que se tornem duras, (a linha mista seria a ideal), os posters substituem os quadros com motivos românticos. Os tecidos mais foscos, como o algodão. As padronagens mais lisas, com listras ou xadrezes. Os móveis em estilo atual compõem melhor este caráter. Elimina-se o emprego dos lacinhos, babados, rendas, etc.



CARÁTER FEMININO ESPORTIVO



CARÁTER NEUTRO



Os ambientes, além de masculinos ou femininos podem ainda ser de caráter **neutro**. São os ambientes de uso comum de toda a família, portanto, não haverá predominância nem das coisas femininas nem das masculinas. Deverá ser:

- A linha predominante é a mista;
- As texturas são balanceadas entre as lisas e ásperas;
- Os padrões podem ser lisos, floridos, listrados ou xadrezes, sem que haja uma predominância;
- As cores podem tanto ser sóbrias ou alegres ou ainda neutras. Devem agradar aos usuários do ambiente;
- Os quadros podem ser com cenas de paisagens, ou (ver o ponto referente ao assunto).

CARÁTER SIMPLES



O que caracteriza um ambiente simples, é o tipo de material que empregamos na decoração:

No piso podemos colocar carpete ou cerâmica no lugar de um tapete de lã ou de seda. As cortinas podem ser de algodão no lugar das sedas ou veludo. Os móveis serão de MDF no lugar de madeira maciça e esculpida. Enfim, existe muitas categorias entre os materiais de revestimento, cortinas, móveis, adornos, etc.

CARÁTER REQUINTADO OU LUXUOSO



Os ambientes de **caráter requintado**, ou **luxuoso** exigem materiais nobres, como os tapetes orientais ou de marcas famosas, os móveis de madeira de lei, os lustres de cristal, os adornos de porcelana, cristal ou prata de lei, os quadros de artistas consagrados. Se o ambiente for contemporâneo, deve apresentar os vidros, os metais, os objetos de arte moderna, etc. Não utilizamos reproduções ou imitações.

Se desejarmos um ambiente luxuoso usaremos o granito e não o vinil , usaremos o mármore e não o material vinílico que o imita. Usamos o cristal e não o plástico. Assim, o autêntico, o original, o verdadeiro serão os materiais empregados quando se trata de um projeto luxuoso.

CARÁTER REQUINTADO OU LUXUOSO



CARÁTER ORIGINAL



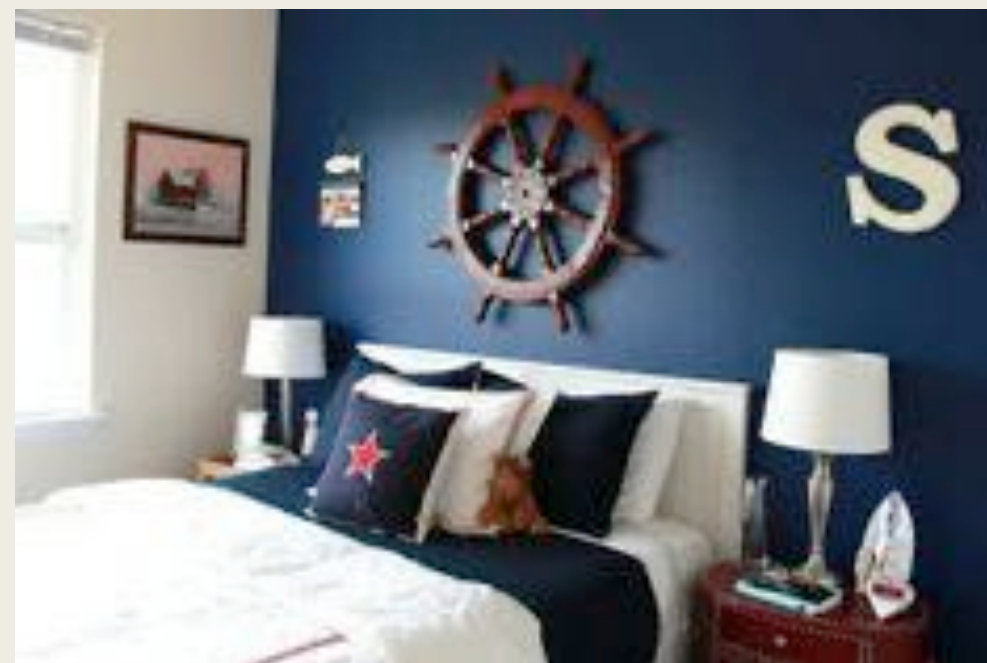
Pode-se dar a um ambiente o **caráter original**, por exemplo, se o dono da casa gosta de pescaria, decora-se o ambiente com motivos de pescas, com fotos, acessórios de pescaria, redes e etc.

O ambiente torna-se bastante original, quando é decorado com elementos regionais, como os móveis rústicos, laços, esporas, boleadeiras e um fogo de chão, que são utensílios dos gaúchos, ou a rede, as cerâmicas, as esteiras, que são elementos nordestinos.

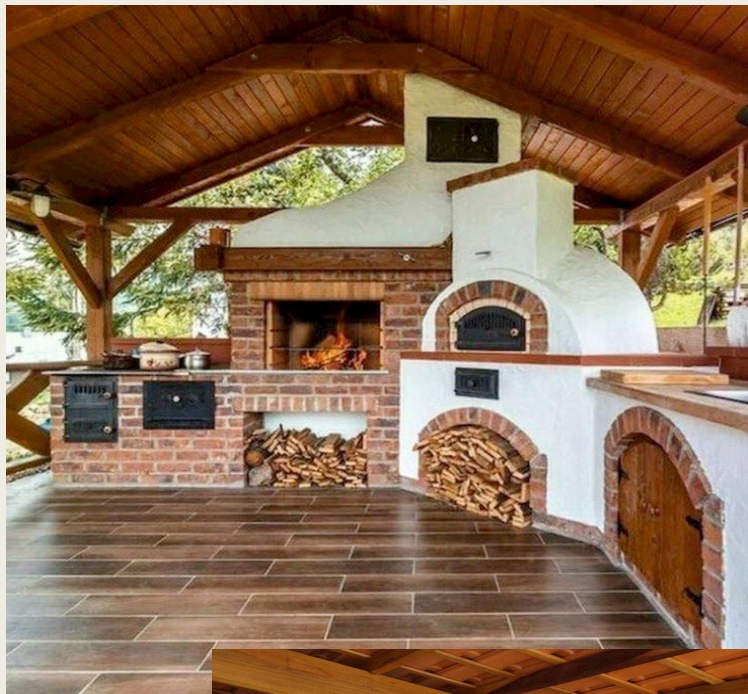
As lembranças trazidas de viagens, especialmente de culturas diferentes da nossa tornam-se temáticas ou até exóticas.



CARÁTER ORIGINAL



CARÁTER RÚSTICO SERRANO



Os materiais que tornam um ambiente rústico são: a madeira bruta, a pedra sem polimento, o tijolo à vista, o ferro martelado, as paredes com rebocos irregulares, os estofados em couro feitos de forma artesanal, os tecidos de algodão ou lã, feitos em teares manuais, móveis em madeira bruta e tapeçarias nas paredes.



RÚSTICO TROPICAL OU PRAIANO



O uso de materiais como vime, palha, a rede, artesanatos, potes de barro, muita folhagem natural, elementos de adorno ligados ao mar como redes de pescar, estrelas do mar, conchas, cordas, timão de navios, peixes, etc. As cerâmicas rústicas e os mosaicos cerâmicos também são indicados.

RÚSTICO TROPICAL OU PRAIANO



CARÁTER CLÁSSICO



Móveis de estilos consagrados, de madeira maciça e entalhada. Tem um ar de decoração eterna. Não é um caráter luxuoso porém não se altera com os modismos.



CARÁTER CONTEMPORÂNEO



É um estilo de característica masculina. Linhas retilíneas, “clean”. Sobriedade nas cores, poucos móveis, com design moderno. Uso de vidros, metais, couro, artes abstratas, iluminação embutida. Poucos tapetes, e as cortinas em geral tipo persianas.

CARÁTER CONTEMPORÂNEO



CARÁTER JOVIAL



É prático, alegre, lúdico, colorido e com móveis básicos.

Exemplo:

-apartamento de estudantes, ou recém-casados.

CARÁTER JOVIAL



CARÁTER INFANTIL



Bebê: (de 0 a 1 ano)

1ª Infância (de 1 a 3 anos)

Pré-escolar (de 3 a 7 anos)

Escolar (de 7 a 12 anos)

Adolescência (de 12 a 18 anos)

(Ver descrição detalhada na apostila sobre ambientação)