

**CRiART**

ESCOLA DE ARTES DECORATIVAS

# *Apostila - Capítulo 4*

*Revestimentos para Paredes e Tetos*

# Revestimentos de Paredes e Tetos



## LÁTEX PVA

IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE e TETO

**Matéria-prima básica:** Produto à base de resina de acetato polivinila.

**Texturas:** Fosca.

**Aplicação:** Deve ser aplicado em superfícies lisas e secas. De duas a três demãos.

**Durabilidade:** De 2 a 4 anos.

**Manutenção:** Difícil limpeza, pois deixa marcas de onde foi limpo.

**Características Gerais:** Desbota mais rápido que o acrílico. Ideal para revestimentos internos, externamente não se adapta muito bem as intempéries.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



## LÁTEX ACRÍLICA

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Texturas:** Fosco, semibrilho e acetinado.

**Aplicação:** Paredes internas ou externas.

**Durabilidade:** De 5 a 6 anos. Alta resistência ao sol, à alcalinidade e à ação da maresia.

### Manutenção:

Acabamento fosco: mais difícil de limpar, porém esconde imperfeições das paredes.

Semibrilho: pode ser limpo com pano úmido, contudo revela todas as incorreções da superfície.

Acetinado: tem um brilho intermediário, aceita limpeza e esconde razoavelmente bem problemas da alvenaria.

**Características Gerais:** recomendado em áreas molhadas ou sujeitas a mudanças bruscas de temperatura, regiões poluídas ou de grande umidade.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



## ESMALTE

**IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETOS INTERNOS E EXTERNOS .**

**Texturas:** Alto brilho, acetinado e fosco

**Aplicação:** Na madeira é preciso que utilize antes um fundo sintético nivelador diluído em aguarás, se houver necessidade de reparo, este deve ser feito com massa à base de óleo. Logo após, passa-se outra demão de fundo sintético nivelador e, aí sim, o esmalte. No ferro precisa receber uma base de zarcão, para inibir a ferrugem.

**Durabilidade:** 5 a 6 anos. Alta resistência ao sol, à alcalinidade e a ação da maresia.

### **Manutenção:**

Acabamento Acetinado - tem brilho intermediário. Aceita limpeza e esconde razoavelmente bem problemas de alvenaria.

Acabamento fosco - mais difícil de limpar , porém esconde imperfeições da superfície.

Acabamento semi-brilho - Pano úmido e sabão neutro. Contudo revela as imperfeições da superfície.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



## TINTA EPOXI

### IDEAL PARA PAREDE

**Materia prima:** é uma resina epoxi ou poliepóxido. É um polímero termofixo que endurece com a mistura de um catalisador. É a mistura de epicloridina e bisfenol - a . Existem muitos tipos de resinas que misturadas a diferentes materiais atendem a diferentes propósitos.

**Aplicação:** superfícies sujeitas a grande agressividade , seja por desgaste mecânico, corrosão ou ataque químico. Indicada para pinturas de pisos, caixas d'água . Adere a superfícies lisas como azulejos, pinta ferro, madeira, galvanizados, alumínio e outros.

**Manutenção:** Com água e sabão neutro.

**Durabilidade:** grande durabilidade dependendo do desgaste a que estiver sujeito.

### Acabamentos:

Se a base de água o acabamento é brilhante, acetinado ou fosco.

Se a base de solvente o acabamento é brilhante

Resina epóxi é também destinada a pisos. (Ver item pisos)

# Revestimentos de Paredes e Tetos



## TINTA PARA AZULEJO

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE

**Matéria-prima básica:** catalizada de resina epóxi.

**Cores:** Diversas.

**Texturas:** Lisa ou texturizado.

**Colocação:** A superfície deve estar limpa de restos de sabão, gordura, sujeira e ferrugem. Quando aplicada com rolo leva duas demãos. Para obter o efeito texturizado passar novamente o rolo úmido. A aplicação pode ser feita com pistola ou pincel.

**Durabilidade:** Em torno de 10 anos e conforme indicação do fabricante.

**Manutenção:** Pode ser utilizado qualquer produto de limpeza neutro.

**Características Gerais:** Pode ser aplicado em qualquer superfície, não requer mão-de-obra especializada.

**Como é vendido:** Em kits que contém: galão de 3.6 litros, catalizador e diluente.

**Onde é encontrado:** Casas de tintas.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

## Chapas de policarbonato

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** Besfenol A (um álcool) com derivados de ácido carbônico que substitui o vidro e o acrílico em determinadas situações.

**Cores:** Cristal, bronze, bronze escuro, cinza, verde, azul e branco.

**Texturas:** Lisa, ondulada, rugosa e corrugada.

**Dimensões:** Chapas: a partir de 1.00 a 2.10m x 1.52 a 6.00m / espessura: 0.05 a 4.5m

**Colocação:** Depende da finalidade, pode ser instalado em estruturas metálicas ou de madeira. O policarbonato é cortado facilmente com qualquer serra elétrica. A camada adesiva de produção deve ser mantida até finalizar a instalação. Ao realizar o corte, planeje uma tolerância que compense a dilatação e retração do material.

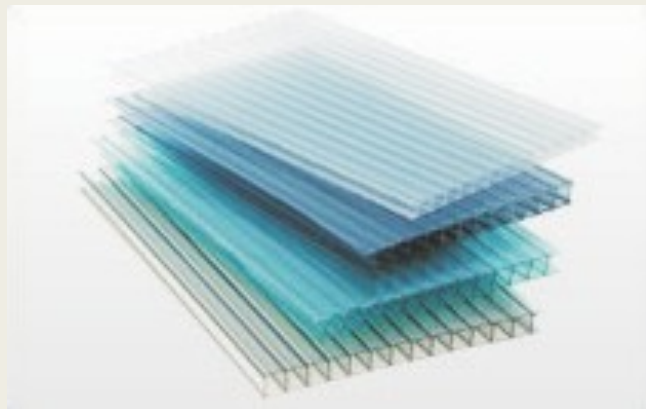
**Acabamento:** Para vedação, usam-se selantes à base de silicone.

**Durabilidade:** De 5 a 10 anos, conforme garantia de cada fabricante.

**Manutenção:** Água e sabão, não utilizar abrasivos. Em caso de arranhões, aplique cera para automóveis.

**Características Gerais:** Alta transparência, maior resistência a impactos, menor peso quando comparado ao vidro, curvatura a frio. As chapas com alvéolos internos formam um colchão de ar, promovendo conforto térmico. Não propaga fogo.

**Como é vendido:** Em chapas



# Revestimentos de Paredes e Tetos





# Revestimentos de Paredes e Tetos



## TIJOLO DE POLICARBONATO ( MATERIAL PARA DIVISÓRIAS )

**Matéria-prima básica:** Ésteres de carbono.

**Cores:** Diversas. **Texturas:** Lisa e rugosa.

**Dimensões:** 20.0 x 20.0 x 7.5

**Colocação:** Sistema de encaixe.

**Acabamento:** Selador de silicone ou fita que simule um selador.

**Durabilidade:** Depende da utilização, fica em torno de 5 a 10 anos.

**Manutenção:** Água e sabão neutro. Seguir especificações do fabricante.

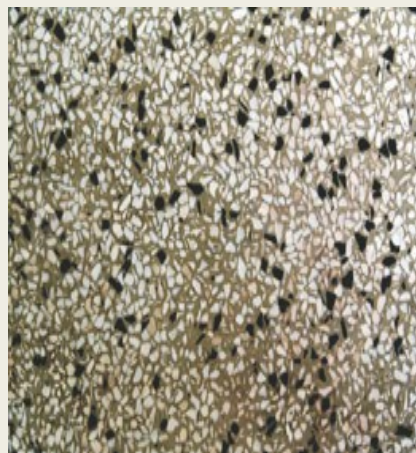
**Características Gerais:** Não suportam peso, ou seja, não podem ser pendurados objetos. Resistência à abrasão e impacto. Pode ser reutilizado e possui baixo peso.

**Como é vendido:** Por unidade.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

## FULGET SINTÉTICO OU GRANILHA

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E PISOS ( VER PISOS)



**Matéria-prima básica:** Cimento, granito, resina acrílica, algicida, fungicida, bactericida, selador e retardador ou acelerador de secagem.

**Cores:** Branca, ônix, Preta, verde, vermelha, rosa, marrom, amarela, cinza

**Texturas:** Áspero e poroso. Fica mais liso que o fulget natural.

**Dimensões:** Qualquer dimensão.

**Colocação:** Mão-de-obra especializada.

1. A parede deve estar preparada com reboco grosso.
2. Aplicação da mistura (massa) com desempenadeira de aço (espessura 1.0cm)
3. Quando reboco começa a absorver a água do revestimento, deve ser feita a lavagem, com um bico pulverizador (água sob pressão).
4. Por ser um revestimento muito rígido, é recomendado o uso de junta dilatadora, a qual é colada diretamente no reboco.
5. Por último é feita a lavagem, utilizando uma solução de ácido muriático e água.

**Acabamento:** Não requer acabamento. **Durabilidade:** Conforme o fabricante de 15 a 20 anos.

**Manutenção:** Lavagem com água e sabão em pó; sem produtos químicos (jato d'água).

**Características Gerais:** Adere a qualquer superfície, é impermeável e repele água.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

**Fulget , Granilha, Granilite ou Marmorite**

**IDEAL PARA PAREDES, PISOS E BANCADAS**

Antigamente nas décadas de 40/50 este material era chamado de Granitina. Atualmente voltou a ser usado com componentes diferentes de acabamento.

**Composição :** cimento comum ou cimento branco, granulados de pedras variadas, como granito, calcário ou quartzo e corantes para dar a cor desejada . Quando é feito somente com grânulos de mármore é chamado de marmorite. Quando recebe um polimento é o Granilite. Quando é deixado sem polimento é o Fulget . Após o polimento , atualmente recebe uma camada de resina. Para paredes a resina usada é o epoxi. Para pisos é a resina poliuretânica.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

**GESSO SINTÉTICO** (rodaforro, border e sancas)

**IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO**

**Matéria-prima básica:** Poliuretano (Arstyl de maior consistência) ou polietileno (Nomastyl de menor consistência).

**Cores:** Branco ou imitação de mármore (Nomastyl).

**Texturas:** Lisa.

**Dimensões:** Varas com diversas medidas e modelos.

**Colocação:**

\*Para cortar, qualquer serrote ou arco de serra (tico-tico).

\*Cola cascorez branca (Nomastyl) ou

\*Cola PVA 300 transparente (Arstyl)

**Acabamento:** Pintura PVA ou a base de água. As emendas são preenchidas com uma mistura de:

\*02 porções de cola cascores e

\*01 porção de gesso.

**Durabilidade:** Indeterminada. **Manutenção:** Pano úmido.

**Características Gerais:** Fácil e rápida colocação em relação ao gesso tradicional. Sem sujeira, acompanha os defeitos do teto ou parede, pois são flexíveis. Podem ser usados em ambientes úmidos. Pode ser colada em paredes já acabadas sem a necessidade de retoques, pois podem ser colocados com o acabamento final. Pode ser usado em áreas externas (Arstyl) e recebem qualquer tipo de iluminação.

**Como é vendido:** por peça ou metro linear.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



# Revestimentos de Paredes e Tetos

## GESSO

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** Pedra calcária (gepsita) cozida a baixa temperatura e reduzida a pó (pó de sulfato de cálcio) que misturado com água forma uma pasta compacta.

**Cores:** depende da região: branca, cinza ou neve.

**Texturas:** Lisa ou relevo.

**Dimensões:** Parede: blocos de 0.40 x 0.20; 0.50 x 0.60, etc. Teto: placas de 0.60 x 0.60, etc.

### Colocação:

Instalação de sancas e rebaixamento de teto:

\*As placas são fixadas na estrutura existente, através de pinos e arame galvanizados que são ligados uma às outras com argamassa de gesso.

\*As peças fixadas na parede são tiradas as medidas, a superfície é perfurada e são colocados arames galvanizados para a sustentação e fixadas com gesso lento.

Instalação de paredes:

\*Os blocos são empilhados no sistema de contra-fiada, pois os mesmos têm encaixe do tipo macho e fêmea. Sua união é feita com massa de gesso misturada com sisal.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

**Acabamento:** A parede deve ser lixada com lixa 60 e está pronta para receber a massa corrida e a pintura. A junção das peças deve ser feita com massa líquida de gesso lento. Depois os poros são escondidos com nata de gesso lento. O gesso recebe qualquer tipo de pintura. O ideal é utilizar tinta siliconada (100% acrílica). Pode ser impermeabilizado com TOP 107 branco da Sika.

**Durabilidade:** É interminável, desde que não sofra ataque por umidade pois, quando úmido entra em deterioração.

**Manutenção:** Pano levemente úmido, tendo o cuidado de secar muito bem a superfície.

**Características Gerais:** É isolante térmico acústico e resistente ao fogo.

**Como é vendido:** Sob medida.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



## Gesso Acartonado ( Drywall)

IDEAL PARA REVESTIMENTOS DE PAREDE E TETO.

**Materia prima:** Chapas de Gesso com chapas de cartão. Industrialmente fabricadas num processo de laminação. É utilizado o gesso, água e aditivos e a chapa de cartão. O acabamento do produto pode ser diferenciado conforme o uso a que se destina:

Placa RU ( resistente a umidade) – uso em banheiros e locais úmidos

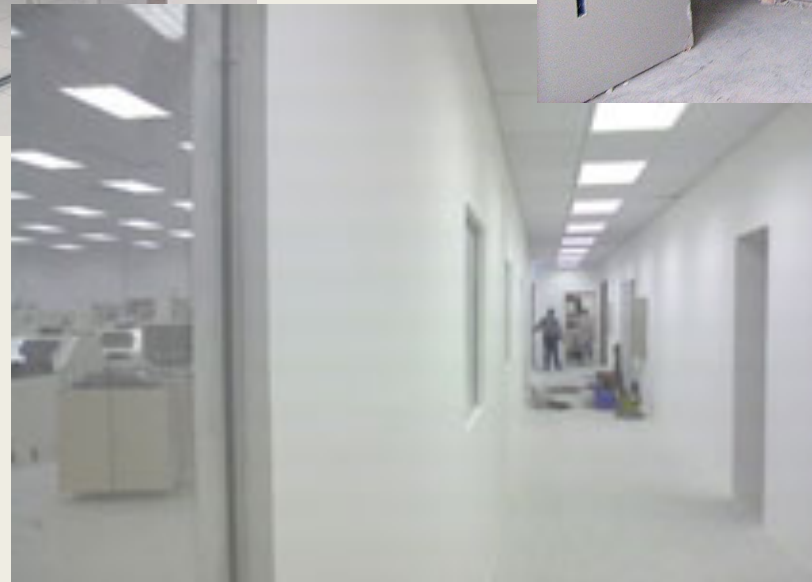
Placa RF ( resistente a fogo) – uso em cozinhas

Placa HI – Clean ( com acabamento rígido de PVC) facilitando a limpeza e a manutenção .

A parede é montada em uma estrutura de perfis de aço galvanizado. Nesta estrutura colocam-se as chapas de Drywall onde são aparafusadas . Pode ser colocada lâ de virdo no interior da parede para melhor isolamento acústico. Os painéis podem ser pintados preferencialmente com tinta PVA Acrílica.



# Revestimentos de Paredes e Tetos



# Revestimentos de Paredes e Tetos

## LAMBRI DE MADEIRA

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** Madeira.

**Cores:** Conforme a espécie da madeira.

**Texturas:** Lisa.

**Dimensões:** Depende do fornecedor. Largura: 60, 90, 110, 140mm – Comprimento: 3, 4.5m.

### Colocação:

\*Mão-de-obra especializada.

\*Sistema de encaixe macho e fêmea.

\*Quando usado em paredes é fixado em um quadro de madeira através de pregos.

\*Para teto é normalmente fixado direto nos barrotes.

\*Algumas empresas já entregam o lambri com acabamento, não sendo necessário fazer aplicação de selador ou outro tipo de verniz após a colocação. **Acabamento:** Todos existentes para madeira. Rodateto, molduras, etc.

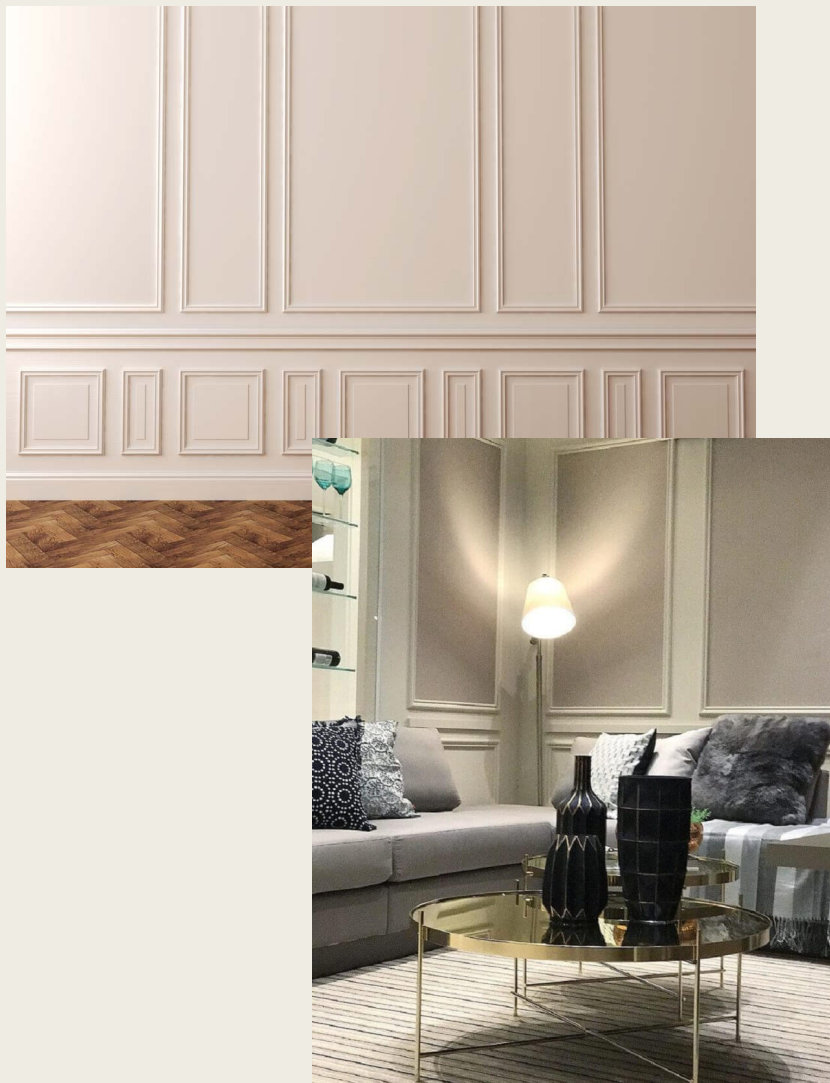
**Durabilidade:** Depende da conservação e de imunizantes utilizados para proteger a madeira contra ataques de insetos.

**Manutenção:** Água e sabão neutro.

**Como é vendido:** Por m<sup>2</sup>.



# Revestimentos de Paredes e Tetos



**BOISERIE ( molduras aplicadas na parede ou portas )**

**IDEAL PARA APLICAÇÃO EM PAREDES E PORTAS**

**Matéria- prima básica:** Madeira maciça ou industrializada. Também são produzidos com matéria prima reciclável em isopor ( EPS) proveniente de copos e marmitas de isopor .

**Cores:** Nas cores da madeira, ou com pinturas em diversas cores.

**Texturas:** Lisa ou em relevo.

**Dimensões:** Conforme projeto.

**Colocação:** Mão-de-obra especializada. Fixadas na parede a partir de um quadro de madeira.

**Acabamento:** Qualquer tipo de acabamento para madeira.

**Durabilidade:** Indeterminada, depende da conservação.

**Manutenção:** Pano úmido, seguir orientação do fabricante.

**Características Gerais:** revestimento que pode ser feito desde desenhos simples até mais complexos como no estilo Luis XV. Os detalhes (desenhos) podem ser esculpidos na própria madeira ou posteriormente colados.

**Como é vendido:** Sob projeto ou em quadros já prontos com medidas variadas. Podem ser encontrados com cola dupla face para fácil instalação ou colados com cola de rodapé .

**Onde é encontrado:** Marcenarias especializadas.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

## LAMBRI DE PVC

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** Compostos de PVC.

**Cores:** Branco, bege, cedro, cinza e pinho. **Texturas:** Liso, frisado e madeira. **Dimensões:** Largura: 100 / 150 / 200mm . Comprimento: 3.0 e 4.0m .Espessura: 10 / 12 / 15mm



### Colocação:

- \*Não necessita de mão-de-obra especializada.
- \*Para proceder a fixação do forro, primeiro deve-se fazer uma estrutura de sustentação de madeira ou metalon (ferro).
- \*Sistema de encaixe macho e fêmea.
- \*Deve-se fixar o rodaforno em toda peça antes da colocação do lambri.
- \*A fixação é feita com pregos.

**Acabamento:** Não necessita

**Durabilidade:** Vida útil ilimitada.

**Manutenção:** Pano úmido.

**Características Gerais:** Imune à corrosão, não mancha, não deteriora, dispensa manutenção e pintura, funciona como isolante térmico acústico e não propaga fogo.

**Como é vendido:** Em régua por m<sup>2</sup>. **Onde é encontrado:** Lojas de materiais de construção.

# Revestimentos de Parede



# Revestimentos de Paredes e Tetos



## PAPEL DE PAREDE

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

#### Matéria-prima básica:

\*Papel a base de celulose, tinta a base de emulsão de cloreto de polivinila e pigmentos inertes.

\*Vinílicos: papel com película de PVC e demais componentes.

\*Vinilizado: papel sem película de PVC e demais componentes.

\*Emborrachamento: papel com película de resina e demais componentes.

**Cores:** Diversas cores e padrões.

**Texturas:** Diferentes texturas: lisas, com relevo, foscas, brilhantes, etc.

**Dimensões:** Rolos com: Largura: 0.50m e Comprimento: 10.0m

**Colocação:** Mão-de-obra especializada. A base onde o papel vai ser aplicado deve estar limpa, nivelada e com massa corrida bem lisa. Aplica-se cola (indicada pelo fornecedor) no avesso do papel deixando o mesmo absorvê-la; quando aplicar o papel na parede usar um rolo ou escova lisa e suave; evitar calor excessivo ou correntes de ar durante o período de secagem; tempo de secagem é de 24h, neste período, podem aparecer bolhas de ar ou pequenos enrugamentos, mas estas falhas desaparecerão quando o papel estiver aderido à parede.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



**Durabilidade:** Depende da conservação e infiltrações caso ocorram. Normalmente, dura em média de 6 a 15 anos. Verificar garantia dada pelo fabricante.

**Manutenção:** A maioria dos papéis são laváveis, observar as recomendações do fabricante. Usar pano úmido e em alguns casos sabão neutro.

**Características Gerais:** Produto de fácil colocação e manutenção. Cuidados antes da colocação: abrir todos os rolos e verificar tonalidades. Durante a colocação cuidar o ajuste para papéis decorados.

**Como é vendido:** Em rolos.

**Onde é encontrado:** Lojas especializadas em material de revestimento.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

## PAPEL DE PAREDE LÍQUIDO

### IDEAL PARA PAREDE E TETO

**Composição:** massa de algodão ou seda, gesso, resina ecológica e água. O gesso age como fixador ,pode-se acrescentar glitter (opcional) ou flocos de prata ou outros (opcional) produzindo efeitos especiais.

**Manutenção ou reparos:** são feitos com água (molha-se a massa ao lado da parte danificada e estica-se reparando esta parte)

Pode-se retirar o papel e recolocar em outro lugar. A retirada é feita com reidratação do produto colocado, transformando-o novamente em massa e recolocando-o em outro lugar.

A massa é preparada e coloca-se na parede com uma desempenadeira.

Pode ser colocado dentro de box. É termo - acústico. Não absorve poeira. Não propaga fogo. Corrige defeitos da parede.

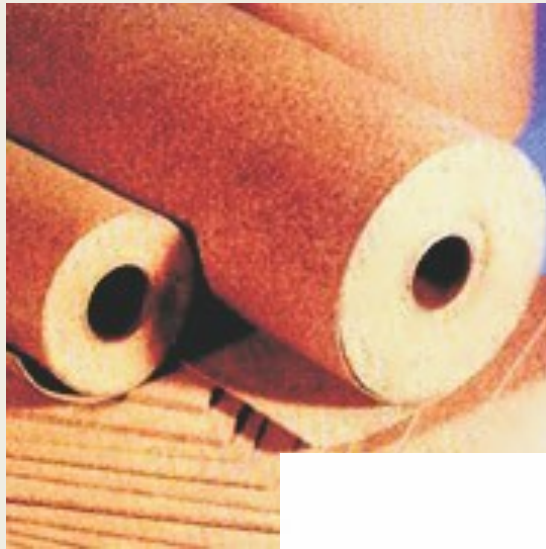
Preparação da parede: passar um fundo base.

Aplica-se com espátula de acrílico e desempenadeira de madeira.





# Revestimentos de Paredes e Tetos



## CORTIÇA

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** Árvores como sobreiro, Pau-santo do Brasil, Carvalho Japonês.

**Cores:** As cores de madeira escura e clara.

**Texturas:** Rugosa.

**Dimensões:** 0.60 x 0.90, 0.23 x 0.43, 0.30 x 0.30. espessura de 4 a 6mm. **Colocação:** A parede deve estar rebocada e com massa corrida. Deve-se usar cola de contato para fixar.

**Acabamento:** Não necessita.

**Durabilidade:** Em torno de 10 anos.

**Manutenção:** Pano úmido.

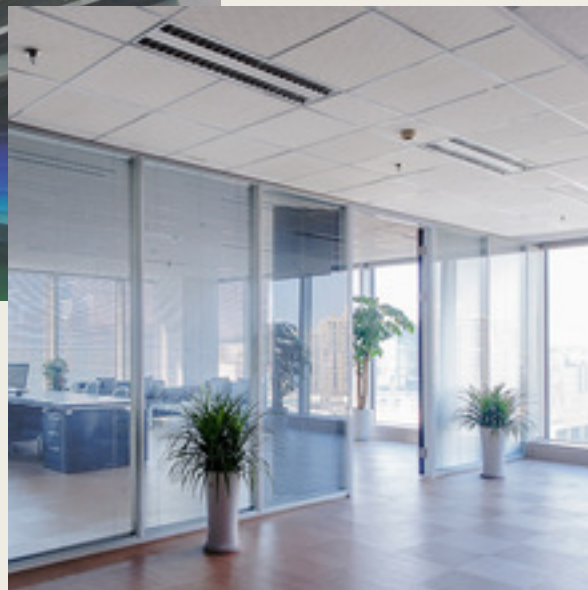
**Características Gerais:** Material com boa elasticidade, resistência e impermeabilidade, dificilmente inflamável. É isolante térmico e acústico.

**Como é vendido:** Em placas ou rolos.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



# Revestimentos de Paredes e Tetos



## ACRÍLICO

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** São matérias termoplásticas, com base no polimetacrilato de metilo (derivados do petróleo).

**Cores:** Incolor, fumê, azul, vermelho, amarelo, etc.

**Texturas:** Lisa ou martelada.

**Dimensões:** Chapas com diversas medidas: 1.30 x 1.30 até 2.16 x 2.74

**Colocação:** Deve ser colocado em quadros de alumínio.

**Acabamento:** Polido.

**Durabilidade:** De grande durabilidade, segundo pesquisas; em 500 anos ocorre 0.05% de envelhecimento.

**Manutenção:** Água, sabão e pano seco. NUNCA utilizar álcool.

**Características Gerais:** Excelente qualidade óptica e transparência. Risca com facilidade. Atrai elasticidade estática.

**Como é vendido:** Em placas.

# Revestimentos de Parede e Tetos



## ESPELHOS

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E TETO

**Matéria-prima básica:** Vidro (sílica + hidróxido de potássio ou carbono de sódio) + espelhação com nitrato de prata.

**Cores:** Bronze, prata, fumê, cobre, etc.

**Texturas:** Lisa e brilhante.

**Dimensões:** variadas

**Colocação:** Pode ser colado e parafusado com arruela de silicone diretamente na parede ou aplicado em cima de um compensado, aglomerado ou MDF. Nunca deve ser instalado em paredes úmidas (evitar parede sul) e com encanamento. Procurar isolar a parede onde for colocado com: isopor, plástico bolha, cortiça, impermeabilizantes. Quando usado em teto pode ser fixado através de moldura.

**Acabamento:** Bisotê ou facetado, fosco, lixado, etc.

**Durabilidade:** Longa, desde que conservado adequadamente e não existir umidade que danifique a espelhação.

# Revestimentos de Parede e Tetos



## ESPELHOS

**Manutenção:** Pano umedecido em água ou álcool e produtos especiais para este material.

**Características Gerais:** Duplicador de imagens, ótimos para aumentar espaços, movimento, brilho, requinte, luxo. Produz clareza ao ambiente e intensifica a luminosidade com a reflexão.

**Como é vendido:** Por m<sup>2</sup>.

**Onde é encontrado:** Em vidraçarias.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

## CARPETE DE PAREDE

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE

**Matéria-prima básica:** 100% de fibras de polipropileno e resinas sintéticas.

**Cores:** Variadas

**Texturas:** Agulhado vertical com relevo tipo "LOOP".

**Dimensões:** Mantas de: 2.00 x 0.50m

**Colocação:** Mão-de-obra especializada. Segue o mesmo modo de colocação de carpetes para piso (cola de contato).

**Acabamento:** Não é necessário utilizar acabamento como fitas de metal.

**Durabilidade:** Boa durabilidade, garantia do fabricante de 5 anos.

**Manutenção:** Limpeza com aspirador e pano umedecido com água e vinagre.

**Características Gerais:** Não propaga chamas, possui boa absorção acústica. Não apodrece, impedindo a proliferação de microorganismos como fungos e ácaros. Ideal para cinemas, salas, home theater, salas comerciais, etc.

**Como é vendido:** Em mantas por m<sup>2</sup>.



# Revestimentos de Paredes e Tetos

## VINÍLICOS

IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E PISO (VER PISOS)

**Matéria-prima básica:** Resinas de PVC, plastificantes, cargas minerais e pigmentos.

**Cores:** Diversas.

**Texturas:** Lisa

**Dimensões:** Placas: 0.30 x 0.30 – Espessura: 1.6, 2.0 e 3.0mm (de acordo com o tráfego) e também em rolos.

**Colocação:** Mão-de-obra especializada. Contrapiso seco, nivelado e poroso; ou sobre pisos de madeira e tacos, desde que bem presos, limpos e sem umidade. Deve ser feita a raspagem para retirada de irregularidades e cera. O piso é colado com cola FLEXOFIX (e de contato, quando utilizado em áreas molhadas ou sujeitas a lavagem freqüente) com desempenadeira dentada.

**Acabamento:** Rodapés, testeiras de escadas e portas.

**Durabilidade:** É durável desde que obedecidas as especificações quanto ao tráfego. Garantia de fábrica em torno de 5 anos (depende da marca).

**Manutenção:** Limpeza com água e sabão neutro e periodicamente cera à base d'água.

**Características Gerais:** Antialérgico, térmico, impermeável, não propaga fogo, amortiza impactos e fácil limpeza. Resistente à penetração de objetos pontiagudos, e à agentes químicos como soda, detergentes e água sanitária. Deve ser usado em ambientes internos.

**Como é vendido:** Por m<sup>2</sup>.

# Revestimentos de Paredes e Tetos





# Revestimentos de Paredes e Tetos



## LAMINADO MELAMÍNICO - FORMIPISO

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE E PISO ( VER PISOS)

**Matéria-prima básica:** Papel kraft, resinas fenólicas e melamina. Este conjunto é termofundido sob alta pressão e temperatura.

**Cores:** Variadas, lisas, madeira e fantasia.

**Texturas:** Brilhante, fosco, frost e nervurado.

**Dimensões:** 0.60 x 0.60, 0.20 x 3.07, 0.30 x 3.07, 1.25 x 3.07, etc.

**Espessura :** 1.3 mm

**Colocação:** Mão-de-obra especializada. Pode ser aderido a qualquer base: madeira, metal, contrapiso, alvenaria, etc. A aplicação da fórmica na parede deve ser feita com edesivo de contato.

1. O contrapiso deve ser feito de massa forte (areia e cimento), perfeitamente desempenada, nivelada e com acabamento acamurçado. O piso deve estar seco e isento de umidade.
2. Utiliza-se cola a base de borracha.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

## LAMINADO MELAMÍNICO - FORMIPISO

**Durabilidade:** Grande durabilidade. Seguindo as normas de manutenção, até 10 anos ou mais. Possui garantia de fábrica de 6 a 12 meses.

**Manutenção:** Limpeza com água e sabão neutro, se necessário retirar alguma mancha como: tinta, cola e afins, utilizar álcool, benzina ou thinner. Nunca utilizar abrasivos. Dispensa o uso de ceras ou polidores.

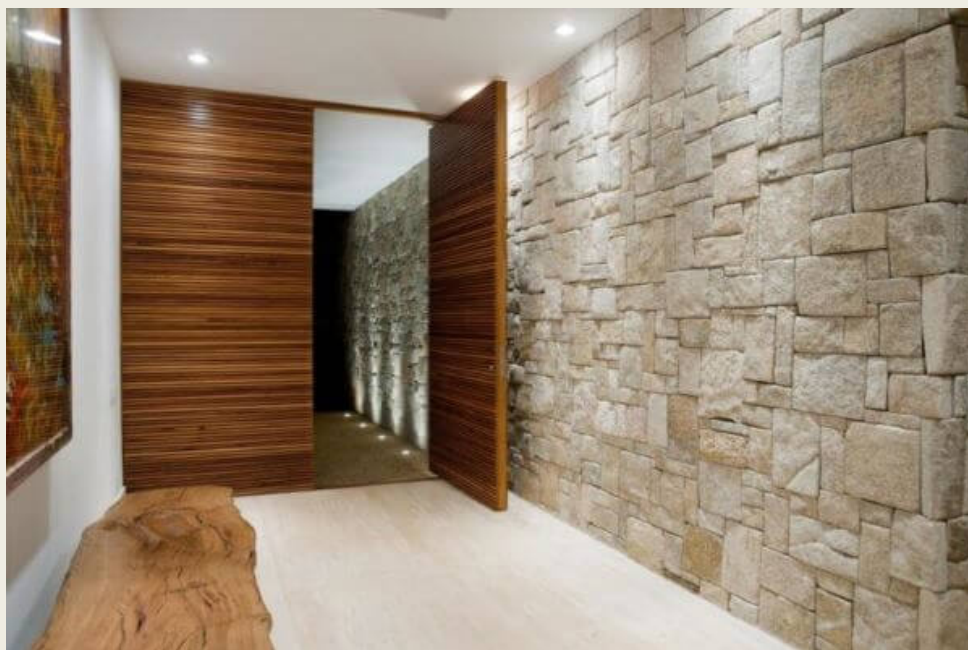
**Características Gerais:** Apresentam grande resistência ao desgaste, manchas, a produtos domésticos não abrasivos, à alta temperaturas, à água fervente, à impactos, estabilidade, cor.

**Como é vendido:** Em chapas conforme as medidas acima citadas.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



# Revestimentos de Paredes e Tetos



## PEDRAS ORNAMENTAIS

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE PAREDE INTERNA E EXTERNA

**Matéria-prima básica:** Pedras de diversos tipos.

**Cores:** Diversas.

**Texturas:** Lisa, corrugada e semiplana.

**Dimensões:** Blocos irregulares de diversos tamanhos. Algumas podem ser aparelhadas isto é , cortadas em medidas regulres sob encomenda.

**Colocação:** Mão-de-obra especializada. Utilizada para o assentamento argamassa e cimento. A colocação e a distribuição das pedras devem ser feitas segundo critério de tamanho, a fim de evitar a colocação de pedras grandes ou pequena somente em uma área. Também a classificação por cor é importante.

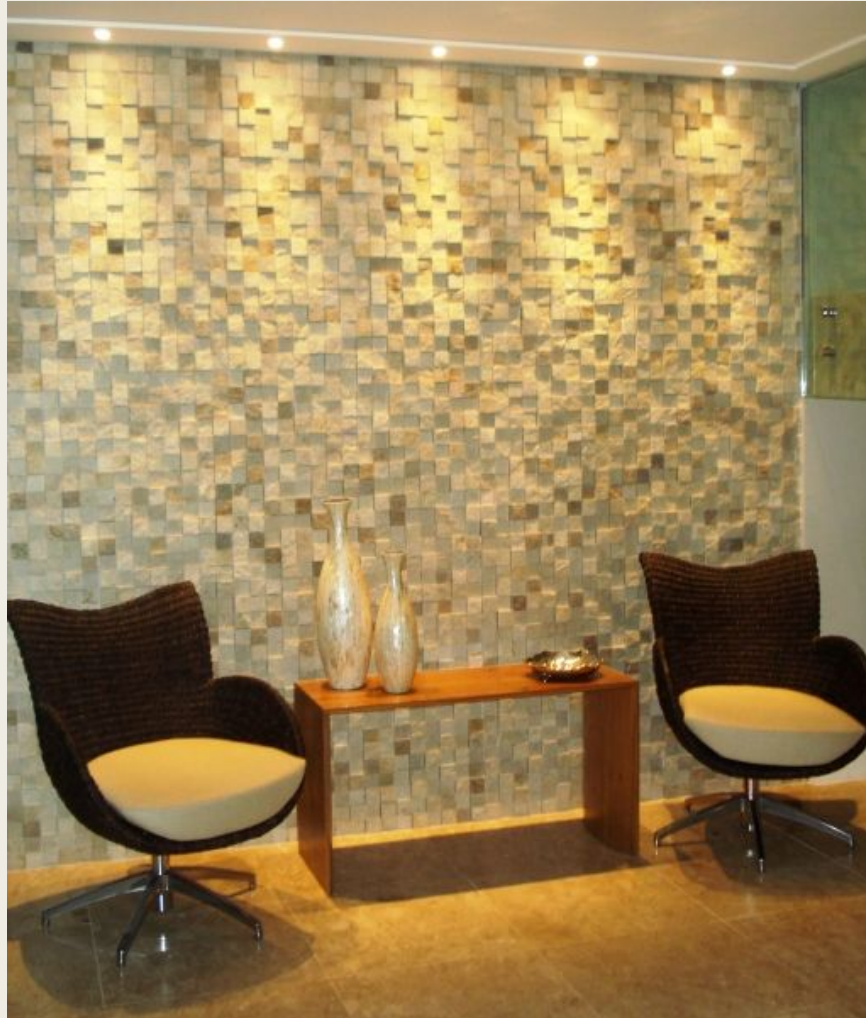
**Acabamento:** Junta seca, rústica ou empilhadinho. Nos rejuntas, pode-se usar pó xadrez para dar coloração semelhante ao da pedra.

**Durabilidade:** Infinita.

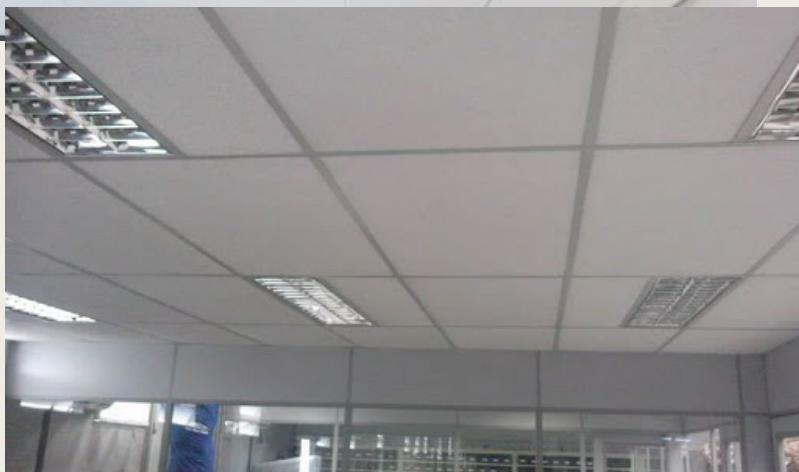
**Manutenção:** Somente lavagem com água (jato d'água).

**Características Gerais:** Material resistente de fácil colocação e conservação. Indicado para paredes com problemas de umidade, pois impermeabilizam e dão acabamento.

# Revestimentos de Paredes e Tetos



# Revestimentos de Paredes e Tetos



## FORRO MODULAR

### IDEAL PARA REVESTIMENTO DE TETO

**Matéria-prima básica:** Fibras de madeira, minerais, metálicos.

**Cores:** Diversas.

**Texturas:** Lisas, rugosas, brilhantes, foscas, etc.

**Dimensões:** 1.22 x 2.44 x 1.2

**Colocação:** Forro suspenso. Normalmente preso em um quadro de metal ou madeira.

**Acabamento:** Com canaletas, cantoneiras e filetes de: metal, plástico ou madeira.

**Durabilidade:** Grande durabilidade.

**Manutenção:** Conforme indicação do fabricante.

**Características Gerais:** De fácil colocação, bom isolante térmico e acústico.

**Como é vendido:** Por m<sup>2</sup>.

# Revestimentos de Paredes e Tetos

